¿"MARDEL" ESTA "MUFADA"?

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial) — Indudablemente algo está pasando, algún maleficio se habrá echado sobre la "Ciudad Feliz" en esta temporada 1976. Sucede de todo, está ocurriendo de todo y, para peor, casi todo es malo...

La primera en sufrir fue María del Carmen Velenzuela, en aquel accidente de hace quince días, en que destrozó su coche, sufrió golpes en la cabeza y debió suspender sus actuaciones en el Provincial. Otro que también las pasó mal fue Jorge Martínez, aunque éste en varios sentidos. Primero sufrió la quemadura de su cara, en el perfil izquierdo, al saltarle el agua del radiador. Al mismo tiempo sufría la separación de Marilina Ross. Además, para peor, su ex mujer, Graciela Gramajo, reemplazaba a Mariquita Valenzuela en "Esta noche o nunca más", en una sala pegada a la que él trabaja, y, para rematarla, entraron ladrones a los camarines del Salón Auditórium y él fue el más afectado. Se llevaron tres camisas a medida (con el cuerpo que tiene su cuello es 37), dos pares de zapatos (calza 45), etc., etc. A Leonor Benedetto le sacaron, en ese mismo acto, algunos colgantes, a Ana María Picchio algunas cosas, a Alberto Martín varias remeras de firma que él promociona en escena y si bien Martha Albertini —también integrante del elenco— no sufrió allí la visita de los amigos de lo ajeno, si los tuvo en su casa de Los Troncos, donde alquila, pero sin poder lograr su cometido...

◆ **¿COMO ANDA LA SALUD?**

Dejando de lado todo esto de los ladrones y entrando en el terreno de la salud, podemos decir que Claudio García Satur se debe aplicar inyecciones, recetadas por su médico, día por medio, y algunas veces se las aplica su compañero Rodolfo Bebán.



Jorge las pasó a todas.

Roberto Escalada, si bien está perfectamente, la estuvo pasando mal con una de sus hijas. Tincho Zabala estuvo varios días a régimen por una intoxicación con mariscos. Juan José Camero se está quejando casi a diario de un dolor en el pecho: "deben ser los cigarrillos, voy a empezar a largar...". Néstor Fabián sigue enyesado debido a aquella imitación de Papá Noel que intentó realizar en su casaquinta de Martínez...

Respecto a los espectáculos también tuvieron sus pequeños accidentes. La carpa de Mariano Mores no pudo debutar hasta el jueves por problemas con la Municipalidad. El lunes último en el Provincial, y mientras Marcos Zucker y Eloisa Cañizares estaban en escena, hubo un corte de luz que Marquitos superó con su genio de siempre...

◆ **TAMBIEN HAY PELEAS...**

Si entramos a contar las peleas pueden llegar a llenarse páginas enteras. Hay algunos roces entre parejas, aunque momentáneos pero existen al fin. Fuimos testigos de uno entre Leonor Manso-Gustavo de Rozas, otro entre Antonio Grimau y Sonia, su novia; también hubo problemas de pesos en La Campana (Zabala, Stefani, Sandoval, Bauleo, Zapata) y el promotor Cacho Peyrera, que publicita un local nocturno, terminó casi a las trompadas con sus dueños. Podríamos citar también algunos espectáculos que van desastrosamente en lo económico. Podríamos decir del tiempo en varias jornadas, aunque Febo salió bastante. Podríamos hablar de cómo trata el Casino a los pocos de la farándula que lo visitan. Podríamos tantas cosas que solo pensamos que "algo" o "alguien" está en Mar del Plata. No queremos pensarlo más. No queremos rompernos mucho la cabeza. Por si acaso, tocamos cintita roja, hacemos los cuernitos y que pase lo que Dios quiera...

★ ★

TV PROGRAMA

9.50 13 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Sin vocación religiosa (10').
10 7 **PROLOGO**
Señal de ajuste (30').
13 **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales (15').
10.15 13 **NOTICIERO ALEMAN**
Breve noticiero alemán (15').
10.30 7 **EN EL DIA DEL SEÑOR**
Oficio religioso (30').
11 **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical (30').
13 **PANORAMA ITALIANO**
Noticiero italiano (15').
10.45 13 **TELESPAÑA**
La actualidad española (15').
11 7 **DIBUJOS SHOW**
Corto metrajes infantiles (60').
9 **MUSICA FOLKLORICA**
Grabaciones y señal de ajuste (30').
11 **EL MUNDO CARAMAGICO DE LUNES, MIERCOLES Y VIERNES**
Programa infantil (60').
13 **VOLTOP'S**
Programa musical (60').
11.30 9 **BUENOS AIRES, LA PROVINCIA TODA**
Informativo sobre las comunas (30').
12 7 **ENFOQUES DE ALEMANIA**
Documentales sobre Alemania (60').
9 **PATOLANDIA**
Programa musical y de entretenimientos.
11 **ENCUENTRO CRIOLLO**
Programa folklórico (60').
13 **CINE CLUB INFANTIL**
Proyección de cortos infantiles.
13 7 **CANTO ADENTRO**
Programa musical (60').

9 **RUIDOS**
Programa musical (60').
11 **CINE DE SUPERACCION**
ME QUIERES, NO ME QUIERES.
GRINGO SALVAJE.
AHORA Y SIEMPRE.
MEDIANOCHE.
AMAME O DEJAME.
13 **MATINEE COMO EN EL CINE**
DEL CUPLE AL TANGO.
AVE DEL PARAISO.
ANGUSTIA DE UN PASADO.
14 7 **ARTHUR DE BRETANIA**
Serie con Oliver Tobias (30').
9 **DOMINGOS ESTUDIANTILES**
Programa cómico musical.
14.30 7 **CINE**
LA PEQUEÑA MISS BROADWAY.
AVENTURAS EN JAPON.
ANDY HARDY EN EL OESTE.
17.30 2 **SEÑAL DE AJUSTE**
Lectura de programación y grabaciones.
18 2 **SEMILLA Y CORRAL**
Informe agropecuario (60').
18.30 7 **ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo musical (30').
19 2 **LOS COMANDOS DE GARRISON**
Serie bélica (60').
19.30 7 **LA RAIZ DE MI TIERRA**
Programa de interés general (25').
19.55 7 **HISTORIAS DEPORTIVAS**
Microprograma deportivo (5').
20 2 **ARGENTINA CANTA ASI**
Programa musical (60').

7 **COCHE A LA VISTA**
Programa deportivo (4').
13 **CENTRO MEDICO**
Serie con Chadd Everett (60').
20.30 11 **LA CASA, EL TEATRO Y USTED**
"Viaje a la costa".
20.45 7 **CINE**
PASAJE A MARSELLA.
21 2 **LA NUEVA GENERACION**
Serie con Leslie Nielsen (60').
9 **LA NOCHE DEL PADRINO**
Programa musical.
13 **MUJER POLICIA**
Serie con Angie Dickinson (60').
22 2 **CHEYENNE**
Serie con Clint Walker (60').
11 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Panorama deportivo (60').
13 **ESPECTACULARES DE CANAL 13**
"La luz".
23 2 **CAMPANA DE LARGADA**
Video tape de la jornada turística.
9 **NOSOTROS LOS AMERICANOS**
Programa periodístico (30').
11 **LA RONDA**
Programa periodístico (60').
23.30 9 **EL DEPORTE Y SU MUNDO**
Programa deportivo (60').
13 **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Panorama deportivo (60').
24 2 **EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con David McCallum (60').
11 **PREMIER ESTELAR**
EL GRAN DIA.
0.30 9 **INFORME DE EXPORTACION**
Programa periodístico.

★ ★

SATUR YA CASI ES PAPA

EL SHOW DE Ultima Hora

BUENOS AIRES, DOMINGO 11 DE ENERO DE 1976





VOLONTE ENTRE EL AMOR Y LA POLITICA
(INFORMACION PAGINA DIEZ)



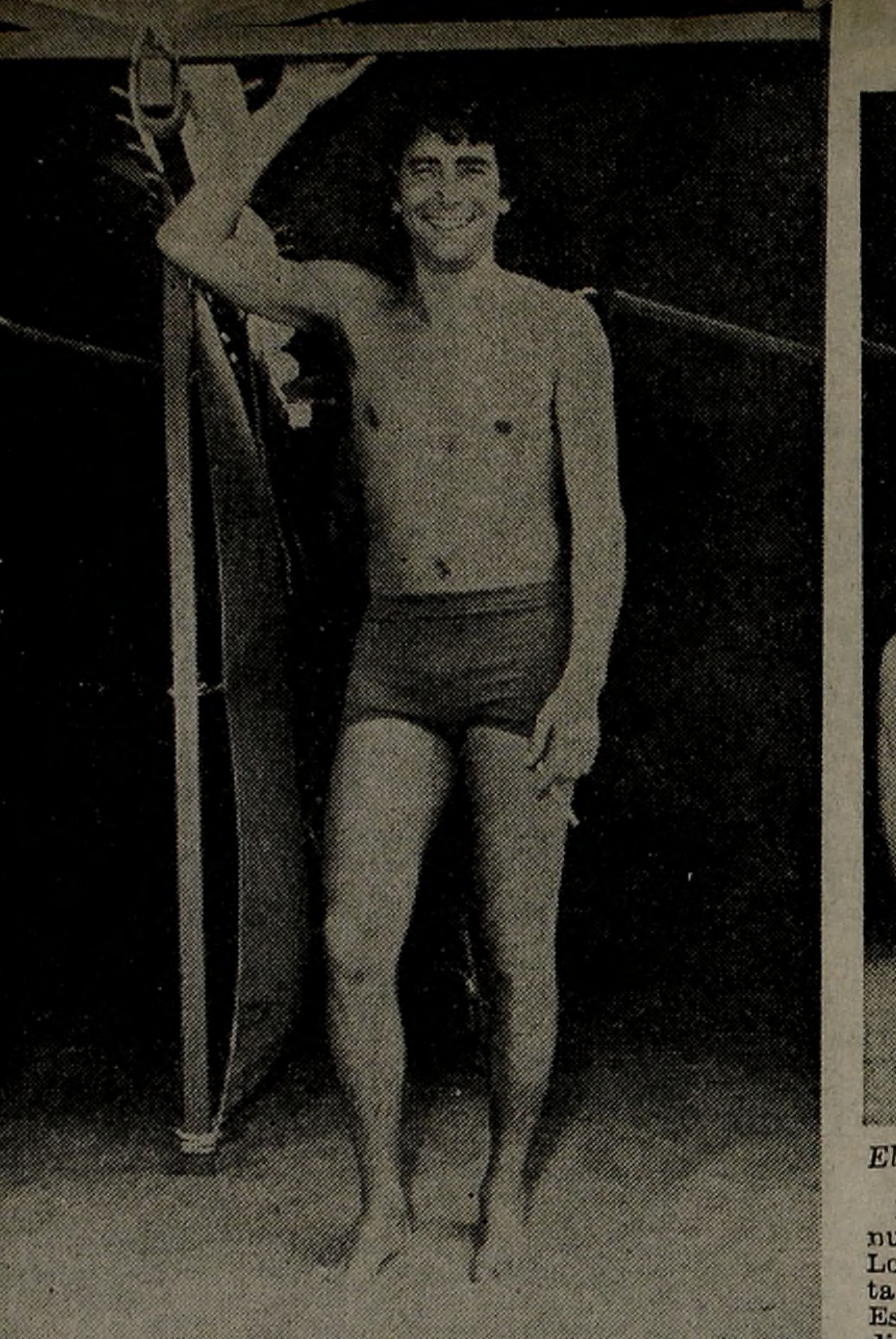


Esta semana es clave para Claudio García Satur y Susana, su esposa. En estos días debe llegar la cigüeña a Mardel. (Inf. págs. 2-3)



Andrea del Boca y un 76 con mucho trabajo aquí y afuera. (P. 5).

Una vez más Luisito Sandrini en la Feliz. (Páginas 12-13).



Claudio y su pinta "playera". La noche antes fue la charla.



Susana no debe esforzarse. Y "papá" la lleva despacito.

FALTAN YA



El matrimonio Satur en la playa. Van tarde, pero no faltan.

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro enviado especial). — Lo tuve que "aguantar" hasta que terminó de trabajar. Es la mejor hora para Claudio García Satur. Su actuación en el Provincial con "Esta noche o nunca más", junto a Bebán y Camero (ya están "peleando" la punta en las recaudaciones), le exige un despliegue tal, que de alguna manera lo pone eufórico para toda la noche. Y Claudio, que es un tipo sensacional en todo instante, es más extraordinario todavía cuando más cerca de la madrugada estamos.

♦ **¿TE ACORDAS?**

—¿Vas a comer todas las noches?

—A veces sí y a veces, no.

—¿Qué hacemos hoy?

—No tengo ganas. Con este asunto de que Susana necesita descanso y no me viene a buscar, por lo general "pico" algo y listo.

—¿Un "vidrio" (whisky), entonces?

—Bueno.

Ya estamos frente a frente y "vidrio" a "vidrio". Y se me ocurre preguntarle: ¿Te acordás, hermano?...

—De todo me acuerdo. De cuando era pibe, por ejemplo, del colegio, de mis amigos, de como "la escolasaba" al fútbol. De mis primeros pasos en esto. De mi lucha por llegar.

—De tu padre, Enrique García Satur...

—Del que tanto aprendí. El "viejo" era bárbaro...

—¿Y te acordás de "Los Campanelli", aquel "boom" televisivo que de pronto te catapultó a la fama?

—Si me olvidara aunque sea un instante de "Los Campanelli" sería un desagradecido y podré tener muchos defectos, pero ese no.

—¿Y de "Rolando Rivas"?

—Bueno. ¡Qué pregunta!, eso sería como olvidarse de "la vieja"...

—¿Sabés que estás muy cambiado?

—¿En qué?

—En todo. Te noto más sereno, más medido, y si no te enojás, más hombre. Qué sé yo...

—Es que he cambiado. Pero ¡ojo! que no en mi manera de pensar o en mi personalidad, en esa no me cambia nadie. Uno está hecho así y se muere con esa. Lo que vos notás y notan todos, es que ya no me llevo a todo el mundo por delante, que no hablo "a borbotones" como antes, que pienso antes de abrir la boca...

—¿Creés que influyó el casamiento?

—Totalmente. En primer lugar tengo un hogar hacia donde salir corriendo apenas termino de trabajar. ¿Por qué?. Porque allí me espera la señora Susana Falbo de García Satur, la mujercita más adorable, tierna e inteligente del mundo, al menos para mí.

—Lo que quiere decir que ya no perdés el tiempo por allí.

—Exacto. Ahora me falta el tiempo para dedicarme a "mi" mundo.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 14.45, 18.25 y 22 hs.:

EL PADRINO

(2ª parte). (P|18|a.) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvall, D. Keaton, 14.20, 18 y 21.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 13.5, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer:

DOS MISIONEROS REBELDES

S|R. En Tech. J. P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rossi; 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 12.30, 15.35, 19 y 22.25 hs. Superproducción de Irwin Allen:

INFIERNO EN LA TORRE

S. McQueen, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain,. Technic. (P|m|14|añ.) 18 30 y 21.55 horas. Notic. Loc. vta. Sábado trasnoche.

★ **PARAMOUNT.** Lav 845. 392-9991 13. 14.55, 16.55, 19, 21.5. 23.20:

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

(P|18|a.) Eastmanc. A. Belen, F. Fernan Gómez, J. Gamboa. Direc.: Jaime de Arminan; 14.40, 16.35, 18 35, 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.25, 16.45, 20 5 y 23.25 hs.: Los gloriosos bastardos; 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: Como me enseñaron a amar. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1. 20.

★ **PLAZA.** Cor'tes 939. 392-7577. 14.20, 18.5 y 21.40 hs. P. Newman y Eva Marie Saint en:

E X O D O

14, 17.40, 21.25 hs.: Notic. y Var. (S|R.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 13.30, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.10:

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

(S|R.) P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 392-3600. Cont. 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo animado de largo metraje.

NOS LLAMAN BUGS BUNNY

A las 14.30, 16 30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ **ROSE MARIE.** C'tes 831. 45-6448 14.10, 17.20, 20.30 y 23.25: ¿Cómo le explico a mi hijo? 15.40, 18.50 y 22 hs.: Amor y Cía. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5, 17.45 y 21.25: Locuras en el Oeste. (P|18|a.)

★ **SANTA FE 1.** Av. Sta. Fe 1947. Hoy estreno a las 14.20, 18.5, 21.50: treno a las 14 20, 18.5 y 21.50:

EL PADRINO

(2ª parte). Con Al Pacino, Robert Deniro, Lee Strasberg, Gan. de 6 Oscares, Dirig. por F. F. Coppoua. (P|18|a.) Notic. Arg. 17 45 y 21.30.

★ **SANTA FE 2.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs: 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs:

EL JOVEN FRANKENSTEIN

Una realización de Mel Brooks, c| Gene Wilder, P. Boyle y M. Fellman. (P|18|a.) Notic. Arg.) A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Una encantadora película para grandes y chicos:

MI ADORADO BENJI

14 30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.15 hs. En Tecn. 12.25, 15.50, 19.15 y 23.5 hs: La fuga increíble; 1410, 1735 y 2115 hs: Juntos son dinamita (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs De Pier Paolo Pasolini·

EDIPO REY

con S. Mangano, F. Citti, P. P. Pasolini. (P|18|a.) Próx.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 17. 20.45 y 22.45 hs.: Notic.; 13, 17.15 y 21 hs.: El día del atentado; 15.51, 19 y 23 hs.: Un toque de distinción. Jueves a Domingo: $ 45. Lunes a miérc. $ 22. Sábado trasnoche: Busco mi destino.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455 13, 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15:

¿QUE PASA DOCTOR?

con Barbra Streisand y R. O'Neal; 14.45, 16.50, 19, 21, 23: Notic. Arg S|R. Sábado trasnoche.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. - 16.15, 19.45 y 23: La burrerita de Ypacaray; 14.30, 17.50, 21.20: Fiebre. Cont. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.45, 19.10 y 22.45: Mi adorado Benji; 14.10, 17.20, 20.50: La aventura es la aventura, L|Ventura. Color. S|R.

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. - Cont. Refrig. 15.20, 18.45 y 22.25: Not. y Omar Sharif en La isla misteriosa y el capitán Nemo. S|R. Tec. 13.50, 17.10 y 20.50: Los corsarios. Juev.: El último aventurero.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 15.25, 19.10 y 23: A. Delon en: Historias prohibidas; a las 13.50, 17.20 y 21.10: G. Giannini en: Concubinato a la italiana, P|18|a. Cont. 13.50 hs. Sáb. trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19 20, 22.40: L. Buzzanca en Sexo a la siciliana; 14.30, 17.40 y 21: El rey, la reina y el caballero. Cont. Proh. 18 a. Sáb. trasn.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. - 70-5572. Una noche en Casablanca; La nutria traviesa; Las travesuras de Michel. (S|R.)

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.30, 23: Mi adorado Benji, con P. Breck; 14.20, 17.35, 21.5: La aventura es la aventura, L. Ventura. 19.15, 22.45: Not. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15, 17.40, 20.20 y 23: El regreso de la pantera rosa, c. P. Sellers; 14.35, 17, 19.45 y 22.30: Var. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6550. 16.20, 19.45 y 23.15: El joven Frankenstein; 14.30, 17.55 y 21.20: 4 sospechosos. Not. Contin. P|18. Sábado trasnoche 1 h.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. 18.15, 22.15: Not.; 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30, 20.30: El atleta más grande del mundo.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. 15.20, 19 y 22.45: El golpe. S|R. 14, 17.40 y 21.25: La isla del Tesoro.

★ **RITZ.** Cabildo 675. 771-0686. - 16, 19.30 y 23: El amor del capitán Brando; 14.15, 17.40 y 21.15: Te dejo mi corazón. P|18. Sáb. en trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 14.35, 18.30 y 22.40: El joven Frankenstein; 16.40 y 20.30: Orden de matar. P|14. Cont. Jueves: La explosión.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 838. 97-6975. - Continuado. 15.10, 19 y 23.35 horas: El regreso de la Pantera Rosa. Tec. P. Sellers; 13.45, 17.10 y 21: En fuga de su destino, Tec. (S|R.) Sábado trasnoche.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.40, 19 y 23.10: La explosión; 16.50 y 21: Tarzán y el muchacho de la selva. Cont. Juev.: Dos misioneros rebeldes.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 2246. 97-4293. Un verano para matar; El techo de cristal; La mujer que ríe. Colores. P|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.25, 19.45 y 23.20 hs.: Mi adorado Benji; 14.50, 18 y 21.20: Dios los cría y Ringo los mata. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Los 4 del Ave María; Ahora mi nombre es nadie; Naves misteriosas. Sin restricciones.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2161. 941-1723. 17.30 y 22.50: Giuliano Gemma en: El Samurai; 15.40 y 21.5: El simpático farsante; 14 y 19.25: Una extraña venganza. (P|14.)

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. 16.30, 22.10: Conserje en condominio; 14.30, 20.15: El papanatas; 18.45: La última cruzada. P. $ 30. S|R.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4990. 14.30, 17.50, 21.10: Socorro; 16.10, 19.30, 22.50: Veracruz. S|R.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.15, 19.45 y 23.15: La isla misteriosa y el capitán Nemo; a las 14.45, 18 y 21.30: El Zorro. S|R. Juev.: El último aventurero y D' Artagnan el intrépido.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 16, 19.30 y 23: Los Beatles en Socorro; 14.10, 17.40 y 21.10: Veracruz. S|R. Cont. 14.10 hs.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350: Cerrado por vacaciones.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.30 y 22.20: El samurai. Tecn. 16.40 y 20.40: El simpático farsante. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** E. Bonorino 36. 631-6181. P|18. 16.5, 19.30 y 23: Balance de un matrimonio joven; 14.30, 17.45 y 21.10: La fuente de la doncella. Cont. Jueves: El joven Frankenstein.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14 hs. El pibe; Cinco locos mosqueteros; Tarzán el Magnífico. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612 - 8858. Cont. 15.40, 19.5 y 22.35: Not. y ¿Qué pasa, doctor? 14.5, 17.30 y 21: De su propia sangre. Technic. Próx. La isla misteriosa y El Capitán Nemo. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-5201. 16, 19.30 y 23: Mi adorado Benji; 14.10, 17.40 y 21.5: La aventura es la aventura. Not. S|R.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Veracruz; 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Socorro. S|R

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. 17.30, 22.40: Operación Trueno; 15.10, 2025: Simón el brillón. 14.30 y 18.40 hs. Not. P|14.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 667-4343. Cont. (S|R.) 14.30, 18.30 y 22.30: El golpe. P. Newman y R. Redford; 16.40 y 20.40: Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.30: Var. 15, 19.5, 23.10: Historia policial. Color. P|14. 16.45, 20.50: El archivo de Odessa.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.55, 18.35 y 22.30: Not. y La isla misteriosa y El Capitán Nemo; 16.55 y 20.50: Los corsarios. Color. S|R. Próx.: El último aventurero.

★ **RIVERA INDARTE.** R|Indarte 44. 612-5500. 15, 17.35, 20.20 y 22.50: El regreso de la pantera rosa; 14.30, 17.5, 19.40 y 22.30: Llegaron los Beatles. Not. S|R.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. P|18. Sexo a la siciliana; Romance en la cama.

★ **SAN MARTIN.** Rivad. 7060. 612-5416. 15.30, 19.30, 22.50: El vengador de Shantung contra los 7 tigres; 13.30, 17.30, 22.50: Océano. 15.51, 19.15, 22.40: Not. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.10, 17, 19.35, 22.20: El regreso de la Pantera Rosa; 13.50, 16.20, 19.10, 21.50: Llegaron los Beatles. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.15, 18.50, 22.30: Mi adorado Benji; 13.50, 17, 20.45: El paraíso viviente. S|R.

★ **ODEON.** Montiel 166. 6641-7673. 14.25, 18.25 y 22.30: El golpe; a las 16.25 y 20.35: Tarzán y el muchacho de la selva. S|R. Cont. Jueves: La explosión.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.40, 18.50 y 22.40: La explosión; 16.40 y 20.50: Policía con faldas. Cont. Jueves: El joven Frankenstein. P|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525. Las cicatrices de Drácula; Ataúd para un vampiro; 7 contra todos.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22 50: Vera Cruz; 14.10, 17.30: Socorro. S|r.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. El paraíso viviente; 5 locos sueltos; Ringo y el precio del poder. Sáb. trasn. Monterrey Pop.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Los perversos sueños de una rubia; Algunas chicas lo hacen; Mujeres apasionadas. Superior Decamerón Nº 3. P|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Y ahora mi nombre es nadie; El festival del pájaro loco; Naves misteriosas. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. Embrujo de amor; Operación Rosa Rosa; Destino de un capricho. Cont. 14.30 hs. Jueves: Travesuras de una bruja.

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.20, 23: Veracruz, color; 14. 17.25 y 21 hs.: Socorro. (S|R.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Dale más duro Trinity; 16.30 y 20.45: Cinco locos en la guerra.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 656. - 21-0454. La venganza de los tiburones; 007 y el hombre del revólver de oro; Un asalto genial.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30 y 20.30: El atleta más grande del mundo.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. A las 14.30, 18.30, 22.30: El gran escape; 17 y 21 hs.: Aventuras de Robin Hood; Notic. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Platea $ 30. El jardín de las delicias; Amor y compañías; Historia de un amor sueco; Cama con música. (P|m|18|a.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Sexo a la siciliana; ¿Cómo le explico a mi hijo? (P|18|a.) Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4439. 51-1859. A las 15.20, 18.50 y 22.20: Mi adorado Benji; 13.50, 16.55 y 20.25 hs.: El paraíso viviente. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial - Espías; Cuatro sospechosos; La fuga del loco y la sucia.

—Gral. Roca - Joe y Margarito; Ninguno de los 3 se llamaba Trinidad; La muerte cabalga sobre la colina.

—Maipú: Adorado Benji; Un loco lindo en apuros.

—Mitre - Policía con faldas; La explosión.

—Pte. Avellaneda - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.

—San Martín - El regreso de la Pantera Rosa; Rubias contra pelirrojas.

★ **CASEROS** - Paramount - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.

—Urquiza - La isla misteriosa y el capitán Nemo; El zorro, caballero de la justicia.

★ **EL PALOMAR.** - Helios. - El perseguidor implacable. Racha de suerte.

★ **LANUS** - Las Flores - La pantera rosa; Amos del espacio.

★ **MERLO** - Gran Merlo - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORON** - Morón - Una vez no basta; El bebé de Rosemarie.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín - Policía con faldas; La explosión.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo -. Una vez no basta; Interludio de amor.

—Gran Plaza - La isla misteriosa y el Capitán Nemo; Los corsarios.

—San Martín. - La aventura es la aventura. El paraíso viviente.

—Moreno - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento Cont. Mi adorado Benji; El paraíso viviente. (S|R.)

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic - Una vez no basta; Aventuras de un bribón. P|18|añ.

—Sarmiento - El golpe; Ahora mi nombre es Nadie. S|R.

H	I	G	O	S	■	■	■	P	U	D	O	R
■	■	A	L	E	A	■	N	O	T	O	■	■
R	A	B	A	T	■	■	■	S	I	S	A	S
I	R	A	N	■	L	I	S	■	L	E	V	A
S	O	N	■	T	I	R	A	R	■	L	E	Y
A	S	■	S	U	B	■	B	O	L	■	S	O
■	■	P	O	N	E	■	A	M	A	T	■	■
O	B	■	S	E	R	■	D	A	R	■	M	E
S	E	M	■	L	A	D	O	S	■	G	A	S
A	T	U	N	■	L	O	S	■	L	A	T	A
R	A	R	O	S	■	■	■	L	O	M	A	S
■	■	O	R	E	O	■	S	O	S	O	■	■
P	E	S	A	R	■	■	■	T	A	S	A	R

Solución del problema anterior

QUE DAN EN EL...

TEATROS

★ ASTROS - Corrientes 746
T. E. 45-5541
HOY, 21 y 23
La primera revista política
ALFREDO BARBIERI • DON PELELE
JUAN CARLOS CALABRO

ENTRE JULEPE Y JULEPE LLEGAREMOS AL 77...

PATRICIA DALL • NURI CID

Ulises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Veronica Lange, Susana Quinteros, Monica Escudero, Petty Castillo y gran elenco. (Prohibido menores de 18 años.) Localidades con 5 días de anticipación.

★ **ASTRAL**, Corrientes 1639, 46-5707 Miérc. premier, 22 hs. Benef. Casa Teatro y A. A. Act. Jaime Pitik pres. Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonel, Héctor Tealdi, Tony Vilas, un gran elenco y Raquel Alvarez en el éxito teatral de M. Pagnol:

LA MUJER DEL PANADERO

Escenografía: Luis Pedriera. Dirección: Federico Wolff.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 19.30 y 22 hs. Sexto año triunfal:

THELMA BIRAL en:

COQUELUCHE

y gran elenco. Miércoles reb 50%.

★ **COMICO**, Cor'tes 1280. 35-2108 Hoy 21 horas:

LA COCINA

de Arnold Wesker. Direc.: Jorge Macker. Escenog.: G. De La Torre. Jorge Hacker. Premio Moliere 1974.

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY, 21 Hs.
ANTONIO GASALLA
y elenco en
"ABAJO GASALLA"
• • •
HOY, 22 Hs.
CIPE LINCOVSKY
EN
"GRACIAS"
• • •
HOY
21 y 23 HS.
ORQUESTA DE SEÑORITAS

★ **EL NACIONAL**, Ctes. 960, 45-7806 Refrig. Lunes premier 22 hs. Miércoles estreno:

NINI MARSHALL - JORGE LUZ

EL PEQUEÑO MARSHALL LUZ ILUSTRADO

con E. Pinti y la estrella KAREN MAILS

Loc. vta. 5 días de antic.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443. 392-1882 Hoy 21 y 23 hs.:

LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO

JAVIER PORTALES - MIMI PONS - NORMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA - A Irizar - M. Jordán - Guadalupe y PEGGY SOL (P|18|a.) Direc.: Gerardo Sofovich

★ **TEATRO FLORIDA**, Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Hoy estreno de la más divertida revista del momento

SEXY STRIP FOR EXPORT

Los mejores strip Tease y grandes atracciones. Cont. lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes 13 a 23 hs. Sábado 13 a 1.30 h. P|18 a.

★ **REGINA** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 18 y 21.30 hs. Federico Luppi, Haydee Padilla, N. Cullen y B. Granola:

EL GRAN DESCHAVE

De De Cecco y Chulak. Dirección Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS**. (Petit). Co'tes 825. 392-6694. Presenta la revista de Paco Parra:

SEXOMANIA 76

Con la vedette de la revista porteña DOLORES DE CICCO el Caballero del Tango Juancito Díaz; Los Araucanos. Mr. Manospenta (Mago). El humor del turco Salomón. Cont. desde 15 hs.; 21 y 23 hs. numer. Sábado trasnoche.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK**, Corrientes 99. - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Sábado 17 a las 21.45 horas. Combate categoría medio mediano Jrs., entre NICOLINO LOCCHE (ex campeón mundial) vs. EMILIANO VILLA (Campeón Colombiano, 4º ranking mundial). A 10 rds. y preliminares. Trib. Esp. $ 180. Popular $ 60.

CAFE-CONCERT

★ **COMME IL FAUT**. Defensa 714. 30-2324 y 31-6863.

TANGOS

Leopoldo Federico, Cabarcos, Britos, Adolfo García Grau, Elba Montalban, Carlos García, Príncipe del Bagno, J. L. Giani. Lunes a Sábados 23 y 1.30 hs. Aire acondicionado.

CINES

★ **A.B.C.**, Esmeralda 506. 392-9506 Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadoras nuestras chicas dan la hora. En pantalla, Estreno: Hagamos el amor en serio. Viernes y sábados trasn. (P|18 a.)

★ **ADAN**, Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:

PERFUME DE MUJER

con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sáb Trasn. (P|18|a)

★ **ALFA**, Lavalle 842. 392-1114. — 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.55 hs Paul Newman y R. Redford en:

EL GOLPE

S|R Un filme de George Roy Hill: 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs.: Not.

★ **ALFIL**, C'tes 1753. 40-7575|5680 Refrig. a las 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Del realizador de Saltando los charcos:

PAVLINKA

de Karel Kachyna. (S|R.) En eastmancolor: 16, 18.15, 20.25 y 22.45: Noticiero

★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777. - 392-9700. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. La película del año:

SHAMPOO

con W. Beatty, J. Christie, Goldie Hawn. Direc. de Hal Shby (P|18). A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ **AMERICA** Callao 1057. Estreno. Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn en:

SHAMPOO

13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P|18. Hawn. Direc de Hal Asbby (P|18). 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. Arg.

★ **ARIZONA**, Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:

SEXO A LA SICILIANA

14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Conocimiento carnal. Contin. (Pr|m|18ñ) Sábado trasnoche.

★ **ARTE**, D. Norte 1156. 35-7934. - 15.50, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.25: Un fantasma en el paraíso, de B. de Palma. (P|18|a|a.) Platea $ 35. Func. Trasn.: La clase gobernante. Martes: MASH.

★ **ATENEO**, Parag. 918. 31-2888. A las 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: Notic.; 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs., las maravillosas y apasionantes aventuras de: D'Artagnan el intrépido. Dib animados hablados en castellano.

★ **ATLAS**, Lavalle 869. 392-19366. Hoy a las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.:

A MEDIANOCHE VA LA RONDA DEL PLACER

(P|18 a.) Con V. Gassman, C. Cardinale, M. Vitti. Color. 15.30, 17.50 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **A. KRAFT**, Florida 683. 392-2775 S|n. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. La excepcional obra de Carlos Saura:

STRESS

con G. Chaplin. (P|14|a.) Refriger. 13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.5: Notic.

★ **AVENIDA**, Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. Refrig. 13, 17.30 y 22 hs.: El gran escape; 15.30 y 20 hs.: Las aventuras de Robin Hood. (S|R.)

★ **BETA**, Lavalle 925. 35-1850. — 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.

TERREMOTO

Con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (P|14.) Sáb. Trasn. 1.15.

★ **BIARRITZ**, Sulp. 482. 392-0356. Refriger. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. James Caan y John Houseman en:

ROLLERBALL

13.50, 16.40, 19.30 y 22.25: Varied. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155. 35-2345. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.:

MI ADORADO BENJI

Un filme de Joe Camp, con P. Breck, Ch. Connelly. S|R. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.50: Notic. Arg. Próx. jueves: Tommy.

★ **CALLAO**, Callao 27. 40-1898. - Refriger. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs.:

A MEDIA NOCHE VA LA RONDA DEL PLACER

con V. Gassman, M. Vitti y C. Cardinale; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 Notic. (P|18|a.)

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848. 44-2379. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. P. Sellers, Ch. Plummer y H. Lom:

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

S|R. Technic. 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **CERVANTES**, Belg. 1820. 38-2698 Contin. 15.35, 19.20 y 23. A. Delon y J. Fonda en: Historias prohibidas; 14, 17.30 y 21: Concubinato a la italiana. (P|18|a.)

★ **CINEMA UNO**, Suipacha 460. - Refriger. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:

TRAPECIO

con B. Lancaster, G. Lollobrigida y T. Curtis; 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Refriger. 15, 19 y 23 hs.: Las grandes maniobras, de R. Clair con G. Philipe; 17 y 21: Marie Octobre, de Duvivier, con D. Darrieux. (S|R.) Mañ. Dispare sobre el pianista y El último suspiro. Dto. 50 % Estud. Jub.

★ **COSMOS 70**, Ctes. 2046. 49-0862. Refriger 14, 16.25, 18.50, 21.15 y 23.30 hs.:

HABIA UNA VEZ UN LINCE

Magicolor. En castellano, a las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.: Dibujos animados. Colores

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836. 392-1846 Cont. 13 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. (P|14|a.)

★ **EMPIRE**, H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.20, 18 y 21.50: Variedades y Notic.; 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: F. Fellini en copia nueva y completa: La dolce vita. (P|18). M. Mastroianni y A. Ekberg.

★ **GAUMONT**. Rivad. 1635. 40-3050 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10. La más sensacional persecución con el ritmo del cinerama:

VACACIONES EN ESPAÑA

14.30, 17.10, 19.50, 22.30: Notic. y En la era del jet sobre los Alpes (S|R

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1225. 38-6906 13.50, 16.50, 20, 23.20: La sonrisa de mamá; 15.20, 18.30 y 21.40: No hay que aflojarle a la vida. S|R.

★ **G. MITRE**. B. Mitre 1332. 38-5430 15.50, 19 y 22.45: Contracomplot; 14, 17 y 20.45, J. Wayne en: Brannigan. Cont. 14 hs. (P|18|a.) Jueves a Domingo. Pl. $ 30.

★ **G. REX**, Cor'tes 857. 392-8000. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Peter Sellers, Ch. Plummer, C. Schell y H. Lom, en:

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

(S|R.) Direc.: B. Edwards. Mús.: Henry Mancini: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ **G. SPLENDID**, Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refr. 15.35, 10, 22.25: 19 y 22.25 hs.:

INFIERNO EN LA TORRE

(P|14|a.) Technic. S. McQueen, P. Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astaire. Direc.: John Guillermin: 15.5, 18.30, 21.55: Not.

★ **G. VICCTORIA**, Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Hotel alojamiento; Sexoanálisis; Los doctores las prefieren desnudas. P|18.

★ **IDEAL**, Suipacha 378. 35-3300. Refrig. 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20:

PAVLINKA

con B. Hausnerova: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Próximamente: No hay humo sin fuego

★ **IGUAZU**, Lavalle 940. 392-4431. 12.55, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10, A. Delon y D. Martin en:

TEXAS A TRAVES DEL RIO

14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. (S|R.) Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **LIBERTADOR** C'tes 1334. 40-7443 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

(P|18|a.) Con Ana Belen, F. Fernan y G. J. Gamboa. Dir.: J. De Armiñan. Eastmanc. 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ **LOIRE**, Cor'tes 1524. 49-1900. Refriger 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Filme de K. Zanussi

BALANCE DE UN MATRIMONIO JOVEN

(P|18|a.)

★ **LORANGE**, Cor'tes 1372. 45-7386. Refrigerac. 14.45, 18.25, y 22 horas. Un filme de F. Ford Coppola:

EL PADRINO

(2ª parte). (P|18|a.) Con Al Pacino, Robert De Niro: Robert Duvall: Lee Strasberg. Música: Nino Rota: 14.25, 18 y 21.40 hs.: Notic.

★ **LORCA**, Cor'tes 1428. 40-5017. 12.10, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 y Sáb. trasnoche 1.15 hs.:

VIVIR HOY, MORIR MAÑANA

Un filme de K. Shindo. (P|18|a.) 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Not.

★ **LORENA**, Cor'tes 1551. 46-7501. Refriger. 13.40, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. De Mel Brooks:

EL JOVEN FRANKENSTEIN

(P|18|a.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

★ **LOS ANGELES**, Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

en su 10º Aniversario. Hablada en castellano: 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs. Estreno: Prestame el auto papá: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, en "Copia nueva"

LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS

Largo metraje de dibujos animados. Próx.: Dumbo.

★ **LOSUAR**, Corrientes 1743. 40-6100 Refriger. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. T. Hill y B. Spencer:

DOS MISIONEROS REBELDES

(S|R.) Un filme de Franco Rossi. 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Noticiero. Jueves: El muchacho del Arco Iris

★ **LUXOR**, Lavalle 669 - 392-3803. 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:

EL JOVEN FRANKENSTEIN

Filme de Mel Brooks con Gene Wilder, Peter Boyle, Gloria Leachman y Gene Hackman. (P|m|18).: 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.35 h.

★ **MAJESTIC**, Pueyrredón 230. - 87-9636. Refriger. (P|m|18|a.) 14, 17.30 y 21: Un ardiente deseo; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Perfume de mujer. Sáb. 0.50: Monterrey Pop

★ **METRO**, Cerrito 570. 35-4219. - 14.45, 18.25 y 22 horas. Ganadora de 6 Oscar. ¡La mejor película del año! (2ª parte).

EL PADRINO

(P|18|a.) Color. Al Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton: 14.20, 18 y 21.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **METROPOLITAN**, Cor'tes 1343. 40-1064|0816. Refrigerac. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.20 hs. De Julio Verne:

LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO

con O. Sharif y G. Tinti, en Tec. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

MUY POQUITOS DIAS

"Chapuzón" a la disparada.

No es Pele, pero la "mueve" bien. Claudio tiene adentro un poco de pibe, todavía.

—¿Te acordás del "Casanova", que fuiste?

—Tenés una fijación con él. ¿Te acordás? Aquél, está muerto y enterrado. Eso eran cosas de un triunfador flamante que quería comerse el mundo de un tarascón. En la actualidad es distinto, me siento "un hombre" como vos decís...

♦ PAPA

—¿Qué es lo que más ambicionás en este momento?

—¿Vos no sabés?

—¿Qué?

—Que Susana está embarazada...

—Sí lo sé ¿y con eso?...

—Y entonces cómo me preguntás qué es lo que más ambiciono. ¿En qué mundo vivís?

—¿Y para cuándo será la cosa?...

—Está calculado entre el 14 y el 20 de este mes y me parece que no voy a aguantar. Falta tanto...

—Son apenas unos días...

—Cómo se ve que no sos vos el que está esperando. Pero te juro que ese día lo festejo en grande.

—¿Varón o acaso niña?

—Lo que sea, eso no lo decidimos. Solo sé que será el fruto del amor y que ya me tiene medio loco, antes de venir a este mundo. Fijate como será, que desde el mismo momento en que se anunció "aflojé" en el "laburo". Ya no me multiplico por tres para cumplir con todos los compromisos. No acepto ofrecimientos y listo. Y todo ¿sabés para qué? Para poder dedicarle más tiempo a mi hijo cuando nazca. Soy un loco. ¿No?

—Sos un primerizo. Eso es todo.

♦ BALANCE

—¿Qué te dejó 1975?

—Buenos recuerdos porque resultó lo que yo quería. "Juan del Sur" fue un éxito, consecuencia de una dedicación total donde puse todo lo mío y dando al máximo profesionalmente.

El segundo "vidrio" va llegando a su fin y la entrevista también. Claudio entró a pensar en Susana y cuando le agarra la melancolía se pone terrible. Por lo tanto ésta es la última pregunta. ¿Contento en "Mardel"?

—Más que contento. Y no solo porque se gana "guita", que también es importante, ahora que vamos a ser tres, sino y muy especialmente porque te permite estar bien cerca de esa gente que te sigue durante todo el año. Es una forma de retribuír tanto cariño y es además un poco nuestra obligación, porque al fin de cuentas a ese público le debemos todo.

—Este es el fin...

—¡De qué!... no me asustés.

—De la nota, apresurado. ¡Chau! "papa"...

—¡Chau! y estate atento que la noche "del acontecimiento" le vamos a dar a los "vidrios" como locos...

ULTIMA MODA EN LOS CAMARINES: ASTROLOGIA

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro enviado especial). — Una de las debilidades más comunes en la gente es la probabilidad de adivinar el futuro, sin caer en cuenta que la aventura de nuestra vida es ignorar el destino. La cosa sería aburrrida sabiendo lo que va a acontecer en plazos inmediatos o dilatados. Pero sin lugar a dudas que en los diarios la sección "Horóscopo" es muy leída por gente de ambos sexos y de todas las edades e incluso de diferentes niveles culturales y sociales.

Toda esta explicación se produce porque sorprendimos en uno de los camarines del teatro Auditorium de Mar del Plata, a Martha González y Nora Massi en misterioso conciliábulo. Estirando un poquito la oreja logramos registrar el siguiente diálogo:

Nora: ¿De qué signo sos, Martha?

Martha: No te lo digo por cábala. Siempre hay que leer individualmente el horóscopo.

Allí se produjo un mutismo y un suspenso que nos inquietó. Tras algunos minutos se reanudó el diálogo.

Nora: ¿Y, que tal? A mí me conformó.

Martha: Lo mismo digo yo.



Marta González-Nora Massi y el futuro...

Leo Vanés aquí y en todas partes


OMAR SHARIF


NATI MISTRAL

FRANCO NERO

★ **En Buenos Aires**

Con los cinco nuevos mi-cro-cines, en la galería que une a Corrientes con Lavalle, con el nuevo sitio nocturno que **Juan Carlos Galván** prepara en la calle Defensa, pues que el espectáculo siempre está abriendo sitios nuevos en esta Buenos Aires. ◆ La obra alemana "Woyzeck", que aquí la vimos como ópera, se dará en el escenario el Armando Discépolo, en la calle Pichincha; **Adrián Ghio, Cristina Banegas** y diez actores más estarán sobre el escenario. La música será de **Pablo Ziegler** y la dirección de **Jorge Eines**. ◆ **Buddy Day** lleva al Odeón un elenco joven para reponer "Las criadas", de **Jean Genet**, con hombres haciendo de mujeres, tal como lo pide el autor. Posteriormente va "Anillos para una dama", de **Antonio Gala**, con **Nati Mistral**, pero aún nada sabía del resto del elenco. ◆ Los otros días, una conocidísima modelo, en un desfile que se hizo en un hotel céntrico para un grupo grande de turistas, lució un vestido de noche, con atrevido escote, que llegaba hasta la cintura; en un determinado momento se le salió un pecho afuera. Al terminar la exhibición un grupo de cariocas se peleaban por conseguir "ese vestido de escote revolucionario que deja un pecho adentro y otro al descubierto" (?) ◆ "Buenos Aires Gay" se llama el espectáculo que **Lía Rainer** presenta en "Can Can", allá en el Pasaje Seaver, y la verdad es que el mismo es audaz y agradable. ◆ La gente que vende discos se quejaba de las pocas ventas. ¿Por qué no rebajan los precios y aumentan la calidad? "La casa **Christian Dior** de París, le sopla al oído a las elegantes porteñas y del mundo entero, y les dice que regresan los vestidos de cóctel cortos, para la nueva temporada. ◆ Fabulosa es la presentación del nuevo L.P. de **Tom Jones** sacado en el mundo de habla inglesa; no creo que cuando se edite aquí, tenga tal presentación gráfica. ◆ Y... el **carrousel de Buenos Aires** sigue andando.

★ **En Las Vegas**

La cosa parece un poco ingenua, pero resulta que recién las autoridades del Estado de Nevada (Estados Unidos) al comenzar el año, se dieron cuenta que la mayoría de los grandes hoteles y casinos de esa ciudad están en manos de la mafia. El ascenso de grupos directos o indirectamente ligados a la mafia, a la dirección de casi la mitad de los casinos de allí, está preocupando a la gente del gobierno de Nevada. Pues ya la cosa es muy pública y temen el descrédito y la huída de jugadores. Porque pese a los grandes espectáculos, estos son como la cobertura de ciertos postres, el sabor central lo da el juego. Por eso dicen que con las medidas que se tomarán, al menos en Las Vegas, la mafia tendría los días contados...

★ **En Roma**

Marisa Berenson, la "aristócrata" del filme "Cabaret", en estos momentos tiene un éxito internacional junto a **Ryan O'Neal** en "The Luck o Barry Lyndon", filmado en Inglaterra e Irlanda, dirigida por **Kubrick**. La abuela de Marisa fue **Elsa Schiaparelli**, quien en vida marcó toda una época en la moda y en el mundo del perfume. La hermana de esta guapa mujer, que fue primero modelo y después actriz, se llama **Berry** y logró pescar a un soltero empedernido como era **Anthony Perkins**, a quien ya le dio dos hijos.

★ **En Hollywood**

Diversas películas lo llevaron al estrellato. Hoy, en 1976, hay toda una serie de filmes que consolidaron su cartel, tanto de actor dramático como de comediante. Le estoy hablando de **James Caan**. Ahora me entero que James sorprendió a más de uno con sus aptitudes para cantar; entonces estoy seguro que aparecerá en discos. Redondos que, por supuesto, tendrán su rostro en la cubierta, para aprovechar la fama ganada por él en el cine. ¡Qué todo puede pasar en este flamante 1976! ◆ Y no todos son divorcios. Allí tiene el caso de **Cliff Robertson** y **Dina Merrill** una pareja que lleva más de diez años de casados. Fueron presentados en casa de **Gary Cooper** y el amor los acompaña hasta el presente. ◆ **Goldie Hawn**, a quien se ve en este momento en "Shampoo", tuvo su lindo baño sentimental con el italiano **Franco Nero**. Goldie, que tiene sentido del humor, dice a quien la quiera escuchar, que la sombra de **Vanessa Redgrave** —la ex mujer del italianismo, parece perseguirlo—, ocurre que Goldie está viviendo en la misma casa de Bel Air, que hace unos ocho o nueve años ocupó Vanesa cuando filmó "Camelot". La Hawn decía que la cosa tiene su ventaja, pues así Franco se movía en ella con la comodidad de quien conoce el terreno.

★ **En París**

Todos se parecen bastante en su manera de vivir. **Eddie Constantine**, un actor y cantante norteamericano que hizo toda su carrera en el cine francés, es además autor de un libro titulado "El cuidador", versa sobre otro ambiente que conoce en demasía: las carreras de caballos. Para llevarlo a la pantalla se reunieron **Omar Sharif**, que además del juego de póker es loco por "los burros"; **Alain Delon** y **Mireille Darc**, que también se prende en todas. Y las crónicas de París dicen que los cuatro tienen gustos muy similares... en todas las cosas de la vida. ◆ Se llama **Corinne Clery**, y creo que por muchos años no podremos ver el filme que la llevó a la fama: "La historia de 0", filme francés porno, que le abrió las puertas del cine italiano. Pues Corinne ya filmó "**La montaña rusa**", con Anthony Quinn y Adriano Celentano y dos filmes más.

★ **En Nueva York**

Se venden anteojos de formas rarísimas, que llevan la firma de **Elton John**, sus discos y el filme "Tommy" —no visto oficialmente en Baires— le abrieron el mercado a vender sus rarísimos anteojos al cantante de tanta melodía de actualidad. ◆ Gente internacional se da cita en un cabaret, otrora de mala fama, que se llama "Anvil". Allí se hicieron presentes gente como **Florinda Bolkan** y la productora italiana **Marina Cicogna**, **Diane Fürstemberg**, el modista japonés **Kenzo**. El espectáculo que allí se presenta tiene mucho de cosa prohibida. ◆ Hay un cine en Nueva York que está haciendo fortunas reponiendo viejas películas de los años 30 y 40. Lo curioso es que los boleteros y las acomodadoras están vestidos con modas de la época, al igual que los avisos que se ven en la pantalla. Una manera romántica de volver al pasado.

◆ **LEGENDARIO**

Un nombre legendario en el mundo del espectáculo: **Leonard Sillman**. Tiene un voluminoso libro de memorias. Es el creador desde los años 20, de los "New Faces" (Caras nuevas), que se fueron haciendo en Broadway a través de los años. De estas "New Faces 1920" hasta las "New Faces 1963", salieron nombres tan famosos como Martha Kitt, Van Johnsonn, y nuestros Juan Carlos Copes y María Nieves. En el panorama de los grades nombres de Broadway, Leonard Sillman ya tiene bien ganado su sitial de honor. Se trata de un romántico que seleccionaba nuevos valores que tenían por común denominador, el lanzamiento de figuras que posteriormente serían los rostros más solicitados por el mefistofélico mundo de **Broadway**. Sillman lanzó a **figuras del cine, el teatro y la televisión**

los Debuts de Sandra y "El Muñeco"









Cena y palabras de Langlais, tras el estreno.

¡Suerte! 'Muñeco'. Deseo de Mirtha y Daniel.

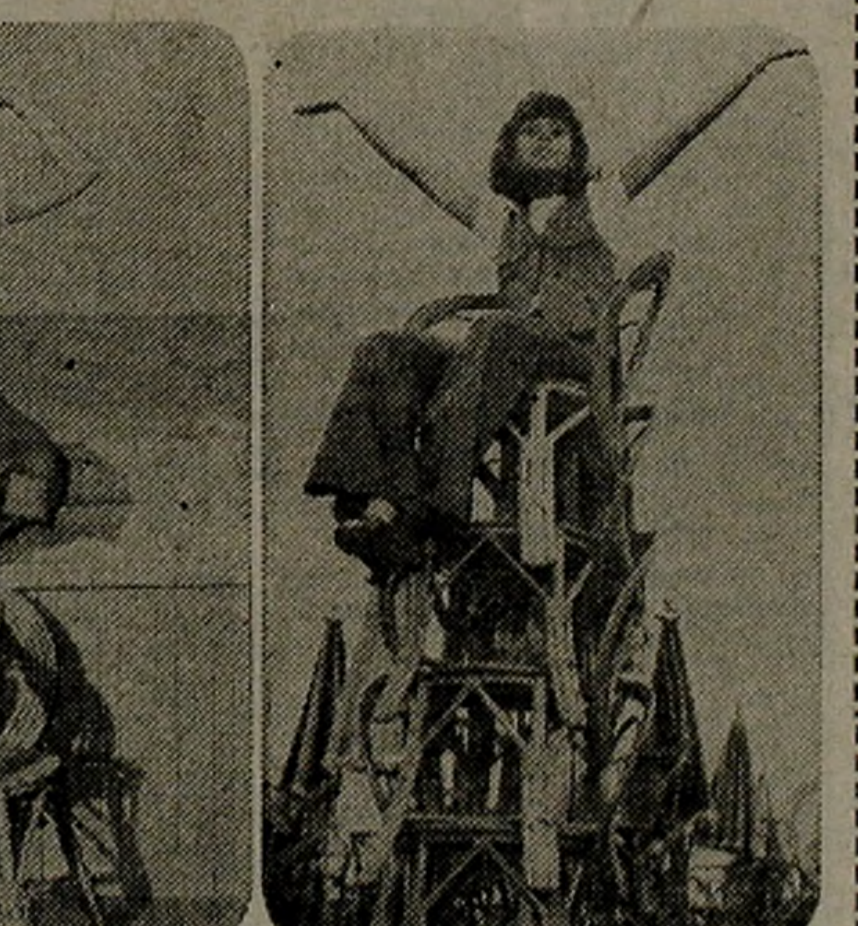
gran cantidad de presentes recibidos por **Juan Alberto Mateyko**, con motivo de hacer sus primeras armas en la escena. Provenían de sus amigos, colegas y compañeros, que deseaban al "**Muñeco**" toda la suerte del mundo. Algo similar ocurrió con la otra debutante teatral: Sandra Sandrini.

◆ **LA COMEDIA**

Don Luis personifica en **¿Dónde están los pantalones?**, original del autor chileno **Armando Mook**, adaptada por **Gius** especialmente, las desventuras de **Rigoberto**, un pobre hombre sometido a la dictadura de su mujer. Y sobre él gira toda la trama de la comedia. Es en definitiva un "**Todo Sandrini**", que el actor sortea con su reconocida solvencia. Los demás se limitan a servirle de marco y tanto **Malvina** como **Mercedes**, salvan dignamente su parte.

Mateyko puso todo su "garbo".

EN SU MUNDO...



Julieta: el futuro con amor.

Brazos abiertos a la vida.

Julieta se encuentra acompañada de su esposo, el periodista Norberto Longo, quien aprovecha junto a ella sus vacaciones.

Julieta se moviliza permanentemente en busca de enriquecer su ya original experiencia a través de una diáfana comunicación con los niños que la hace imprescindible para el bullicioso público menudo. Al respecto Julieta señala: "**No me importa que Mar del Plata sea el "oasis" donde lo único que hay que hacer es pasar el tiempo lo mejor posible. Me importa fundamentalmente darle a los niños una imagen sana y madura, que sirva además para divertirlos y hacerles pasar un grato momento. De alguna manera creo que mi cometido está cumplido aunque tengo que confesar que el trabajo es arduo y sin mucho tiempo para disfrutar del verano. Lo básico es que mi trabajo me brinda hermosas satisfacciones**".

El espectáculo cuenta con la unánime aprobación del público infantil, que goza diariamente de una experiencia fascinante en la que todos participan por igual. Julieta es acompañada por un elenco de calificadas figuras que complementan coherentemente la estructura general de la pieza. En suma: se trata de una obra que sobresale del conjunto, teniendo como virtud principal la de estar dedicada a los niños, en una temporada donde los adultos brillan por su ausencia en lo que hace a calidad.

EJERCITE SU MENTE

HORIZONTAL

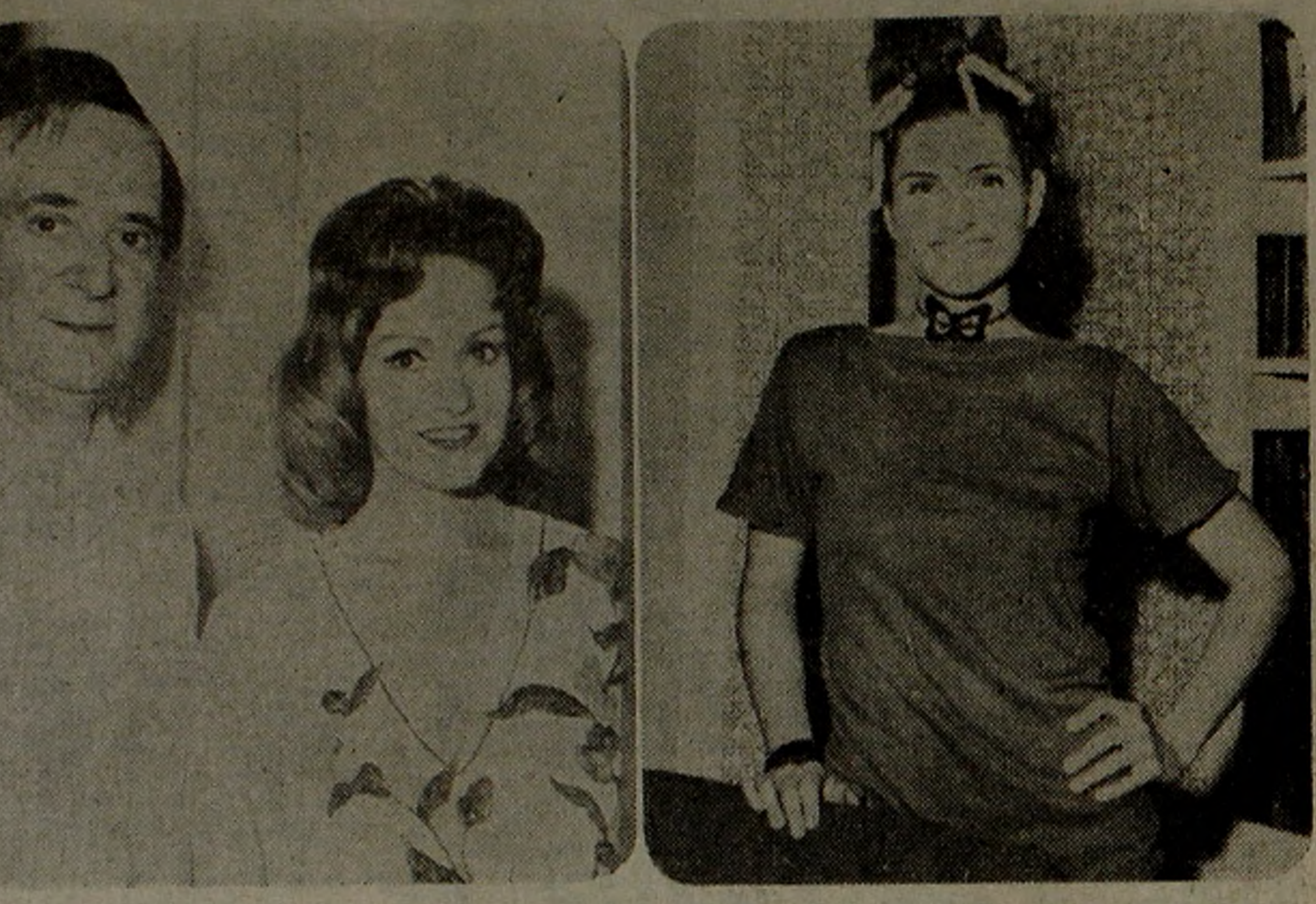
1) Carne cecina; 6) Ataque, agresión; 11) Ave de rapiña; 12) Cabello blanco; 13) Turco; 14) Letra griega; 15) Poema; 17) Nao; 20) Vasija para guisar; 21) ¡Tate!; 22) Antigua lengua de Provenza; 25) Pensar mucho en alguna cosa; 27) Contracción; 29) Artículo; 30) Preposición; 31) Río de Francia; 33) Día que precedió al de hoy; 35) Acontecimiento; 36) Aire musical; 38) Del verbo ser; 39) Sobrepujar; 42) Dios de la bebida; 43) Rey de Israel; 45) Barrigonas; 46) Macizo, compacto, fuerte.

VERTICAL

1) Carne gorda del cerdo; 2) Sur América (Abrev.); 3) Látigo; 4) Baile popular de Aragón, España; 5) Metal precioso; 6) Saludable; 8) Polo positivo de un generador eléctrico; 9) Artículo; 10) Molusco lamelibranquio (Pl.); 14) Duración de las cosas eternas; 16) Loro; 18) Limpiar con agua y jabón; 19) Reducir un cuerpo a partes menudas; 21) Igual; 23) Perro; 24) Monarca; 26) Pronombre; 27) Malo, perverso; 28) Pronombre; 31) Composición poética; 32) Reconstituyente; 34) Flor del rosal (Pl.); 35) Relativo al coro; 37) Cogote; 39) Costal; 40) Detrás; 41) A nivel; 42) Letra; 44) Prefijo que indica duplicidad.

(La solución mañana)

Junto al "Monstruo "Luis Sandrini,



Luis, siempre Luis. Aquí, con M. Carreras. *Debut de Sandrita Sandrini y muy feliz.*

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial). — Y por fin debutó la compañía **Sandrini-Pastorino-Carreras** en el **Odeón**, con: **"¿Dónde están los pantalones?"**, circunstancia que había provocado gran expectativa entre la "hinchada" del gran "bufo", que ya es casi un mito entre los más extraordinarios actores argentinos. Y fue una noche de fiesta. El hall del teatro se vistió de gala y desde mucho antes del comienzo de la función estaba repleto hasta en las escaleras que conducen al pullman. **Mirtha Legrand, Daniel Tinayre, Jorge Barreiro, Roberto Escalada, Nora Massi**, en fin casi todo el elenco de **"Constancia"** que estaba "desocupado" pues ellos no debutaban todavía, acudieron a desear suerte a sus amigos junto a otros conocidos que también tenían la noche libre. El hecho más singular de los momentos previos al comienzo, lo constituyó sin embargo la

SU DESTINO HOY

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Día complicado para el juego y el amor; en sus labores bien; en dinero también; la salud regular, muchos nervios; en casa noticias y visitas; ideal viajar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Día de muchas posibilidades; éxitos en la profesión; cambios en casa y en el amor; dinero llegará con seguridad dentro de poco; para viajes es buen día.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Mal rato por parientes o amigos; en la calle cuidado; número clave el 7; tarde buena para invertir y firmar; gran día para el amor; en trabajo, novedades.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
La salud andará bien, pero en asuntos de dinero se complicarán las cosas; en casa anden con cuidado; en el amor sorpresas y alegrías; precaución.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Más fe en Dios, todo se encaminará pronto; la salud repuntando; en dinero progresos; para viajar, firmar documentos o invertir gran día; complicación.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Salud y dinero bien; en el amor problemas; en la profesión satisfacciones; en casa noticias, visitas y alegrías; para viajes y mudanzas buen día; llamada.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Un día muy buena para iniciar etapa de recuperación; dinero en las manos; por el juego no; buena salud; en casa alegrías y en el amor habrá novedades.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Tarde buena sobre todo para el amor y el dinero; para viajar es un poco complicado; pueden firmar e invertir tranquilos; hagan ejercicio; casa revuelta.

LIBRA
(23 de setiembre al 23 de octubre)
Día sin mayores problemas; muy bueno para los artistas; éxitos en la profesión y dinero seguro; buena salud; gran amor; inviertan tranquilos; Nº 8.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Salud, dinero y amor bien; un día regio también para viajar y para efectuar toda clase de cambios; en casa sorpresa por noticias; eviten las discusiones.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)
Su número el 8; horas felices después de las 16; cuídense si conducen; en casa rozamientos; dinero llega; mal rato en la noche; en amor es maravilloso.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Día sin problemas; en sus trabajos satisfacciones; en la familia alegrías; cuiden un poco la salud; por dinero no se aflijan; en el amor muy bien.

ES FELIZ, ESTA



Los niños ya son parte de su ser. Julieta Magaña lo vive así.

MAR DEL PLATA (De nuestro enviado especial). — Los espectáculos infantiles tienen aquí su lugar destacado dentro de las carteleras. Por razones de negocio y también por verdadera vocación, son bastantes los que se dedican al solaz de los chicos. Hay que reconocer que en los veraneos esto constituye una necesidad, porque es imprescindible que haya lugares donde los pequeños puedan concurrir, aparte de la playa.

Este año ha habido una importante incorporación al núcleo. Se trata de "El mundo de Julieta Magaña", en el que la joven animadora da cauce a sus inquietudes, demostradas ampliamente a través de un reciente ciclo infantil de TV en Canal 13.

Ella se encuentra muy cómoda realizando un espectáculo de entretenimientos, en el que no falta el aspecto didáctico. Esa forma de enseñar divirtiendo es muy eficaz y Julieta (que debutó ayer por la tarde en la sala Auditorium) sabe conducirlo con solvencia.

Este es uno de esos casos en los que la vocación supera a las meras razones comerciales. La experiencia es muy importante porque, corresponde a lo dicho, su conductora la realiza con todo estusiasmo. Por otra parte su rostro ya familiar a través de la televisión, resulta un innegable imán para los chicos, que con toda seguridad le darán su apoyo.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ANDREA, ¿CUANDO ESTUDIAS?

En estos momentos en que Buenos Aires está casi vacía de gente de la farándula, en su mayoría ocupada en su profesión por Mar del Plata, Necochea, Córdoba y compañía, se nos ocurrió preguntar por alguien a quien no oímos nombrar en ninguna combinación de esta temporada veraniega 1975/76: **Andrea del Boca.** Supusimos y acertadamente, que la juvenil estrellita estaría descansando luego de un trajinado año. Pero menudo "chasco" nos llevamos cuando frente a ella y **Ana María** y **Nicolás**, sus padres, nos enteramos de la nutrida agenda que la espera en el año que acaba de comenzar: **—El próximo 21 nos vamos a Colombia**— fue lo primero que nos dijo esta adorable mocosa que lo compra a uno apenas cambia dos palabras con ella, **tengo que seguir grabando capítulos de la serie "Un angel llamado Andrea"**, que se difunde por toda América latina e incluso en Nueva York.

—¿Y te falta mucho?

—Bueno, como al principio eran solo 25, faltarían pocos, pero ya los elevaron a 39 y la verdad que ahora es mucho más trabajo. Además existe la posibilidad de que los lleven a 52 y entonces si que...

—¿Hay otros compromisos?

—Si, hay uno que ya está convenido —responde Ana María— **son ocho presentaciones en un teatro de Nueva York y de ahí también un obligado viaje a Miami, ya que existe un proyecto de una nueva serie a la manera del "Plaza Sésamo" mexicano, con nuevos muñecos por supuesto y la actuación de la nena.**

El 21 comienza su gira en Colombia. ¡Chau! *Un año ajetreado, con infinidad de trabajos.*

—Después el regreso a casita...

—¡Qué esperanza!, de allí a Colombia otra vez a completar la serie. Unicamente volveríamos por un tiempo si se concreta lo de los 52 capítulos.

—¿No existe el proyecto de una película aquí?

—Y muy adelantado, pero eso es otra cosa —nos dice Nicolás, el padre feliz— **sería con producción de Tito y Alberto Hurovich y la dirección de Jorge Jury. Su título es "El fantástico mundo de la María Montiel". Y también hay otra en vista con libro y dirección de Mario Sábato, sin título todavía. De cualquier manera eso ya está previsto, porque nos tomaríamos las ocho semanas necesarias que abarcaría el trabajo de Andrea en "El fantástico mundo de...", sin descuidar por ello la serie de Colombia.**

—En definitiva, un 76 casi cubierto..

—¿Casi? —pregunta graciosamente Andreíta— **¡del todo! Y eso que todavía no le dijimos que sí a propuestas como una de Puerto Rico donde ya trabajé el año pasado.**

—¿Y los estudios, señorita?

—Eso ya está arreglado —nos dice la mamá— **el colegio "San Patricio", de Colombia inscribirá gustoso a la nena, que ya pasó a quinto, mientras estemos allá y aquí tiene reservada su vacante en la escuela habitual.**

—Casi sin descanso, entonces ..

—Solo unos días de diciembre en Mar del Plata. Pero la nena es feliz —termina "papá"— **porque todo lo hace con gusto, como jugando... de otra manera no lo aceptaríamos.**

★ ★

Sonrisas para el fotógrafo, pero antes...

Ana María Recibió el Reto de su Director

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial). — Un director y una actriz, ambos de primera línea, Eduardo Vega y Ana María Picchio ante la lente de nuestra cámara indiscreta, demostrando que tienen un excelente poder de recuperación.

Vamos a explicar la razón de ese elogio. Es que cuando los sorprendimos y hasta que nuestro compañero chasirete aprontara su cámara, Vega estaba dando a la Picchio un tirón de orejas, por algo que no tiene que ver con su participación directa en la obra que se representa en el Salón de las Américas, sino con un hecho accesorio, pero importante.

Resulta que el camarín de la actriz se encuentra ubicado detrás del escenario. En un momento de la acción, el libro marca que la escena debe quedar completamente a oscuras. Pero ella olvida regularmente apagar la luz de su camarín y entonces, claro, se produce un reflejo que malogra la intención.

Ana María, en el momento en que nos acercamos, prometía no incurrir más en ese descuido cosa que, a fuer de sinceros, nos cuesta creer. Porque es una muchacha macanuda, pero en eso de los despistes, es algo especial.

Por nuestra parte y metiéndonos un poco en lo que aparentemente no nos importaba, aconsejamos a Vega como solución un cambio de camarines. Pero, eso sí, asegurándose que quien lo ocupe sea alguien menos "descuidista" que la popular intérprete.

De todos modos, este comentario casi de entrecasa no debe tomarse muy en serio. No hay que olvidarse que estamos en la feliz y despreocupada Mar del Plata.

Son Noticia (O Rumor)

¡CUIDADO! SE ACERCA EL PROFESOR EROTICO

Ya se ha puesto punto final al rodaje de "El profesor erótico", el filme con el que Osvaldo Pacheco espera reeditar en cine sus éxitos del teatro y la televisión. Se encuentra acompañado por Beatriz Bonnet, Thelma Stefani, Atilio Marinelli, Susy Kent, Cecilia Rosetto, Alberto Anchart, Linda Peretz y Nelly Beltrán, con libro y dirección de Rafael Cohen. "Pachequito" encarna a un personaje insólito, profesor de zoología que hereda de su tío sus estudios de sexología, lo que produce los más disparatados enredos que puedan imaginarse. En estos días comienza la etapa de laboratorio y ensamble.



SEPARADOS PERO AMIGOS, EN EL MISMO SELLO

El adiós de "Sui Géneris" no significó, de ninguna manera, que Charlie García y Nito Mestre se hubieran distanciado. Por el contrario, continúan siendo grandes amigos mientras proyectan sus carreras en forma separada. Ambos se encontraron en las oficinas de Microfón, sello para el que firmaron contrato para sus grabaciones. La foto registra ese momento, en el que los vemos con el directivo Mario Kaminsky, el productor Jorge Alvarez y el diseñador Juan Oreste Gatti.



EL GRAN DESCHAVE, QUE ES TODO UN EXITO

Buen regalo para el día de Reyes resultó la reaparición de "El gran deschave" en el teatro Regina. La obra transitó airosamente durante la temporada pasada, acompañada por los merecidos elogios de crítica y público. Haydée Padilla y Federico Luppi vuelven a demostrar sus quilates en esta exhaustiva pieza de De Cecco y Chulak, muy bien acompañados por Nora Cullen y Beto Gianola y con la colaboración de Héctor Bidondo y José María Rivara. No es ajeno al éxito Carlos Gandolfo, encargado de la dirección de esta excelente muestra del teatro de hoy, que seguramente cubrirá todo este año.

BAULEO PROMETIO APRENDER MECANICA . . .





No podía haber comenzado peor la temporada marplatense para Ricardo Bauleo. Sucedió que hace un año y medio compró un automóvil cero kilómetro, el que usó desde entonces sin llegar a conocerlo mecánicamente. Así fue que días atrás, volviendo de una playa cercana al faro, amigos suyos que seguían en otro coche se dieron cuenta de que el andar del rodado de Ricardo no era normal. Coleaba exageradamente y andaba por momentos de costado. Lo llevó de inmediato a un taller mecánico y lo fue a buscar anteayer. Le habían hecho suspensión, amortiguación y etc... etc. ¿Y saben cómo se llamó eso en plata?... Nada menos que tres millones de nacionales. Ahora prometió aprender mecánica.

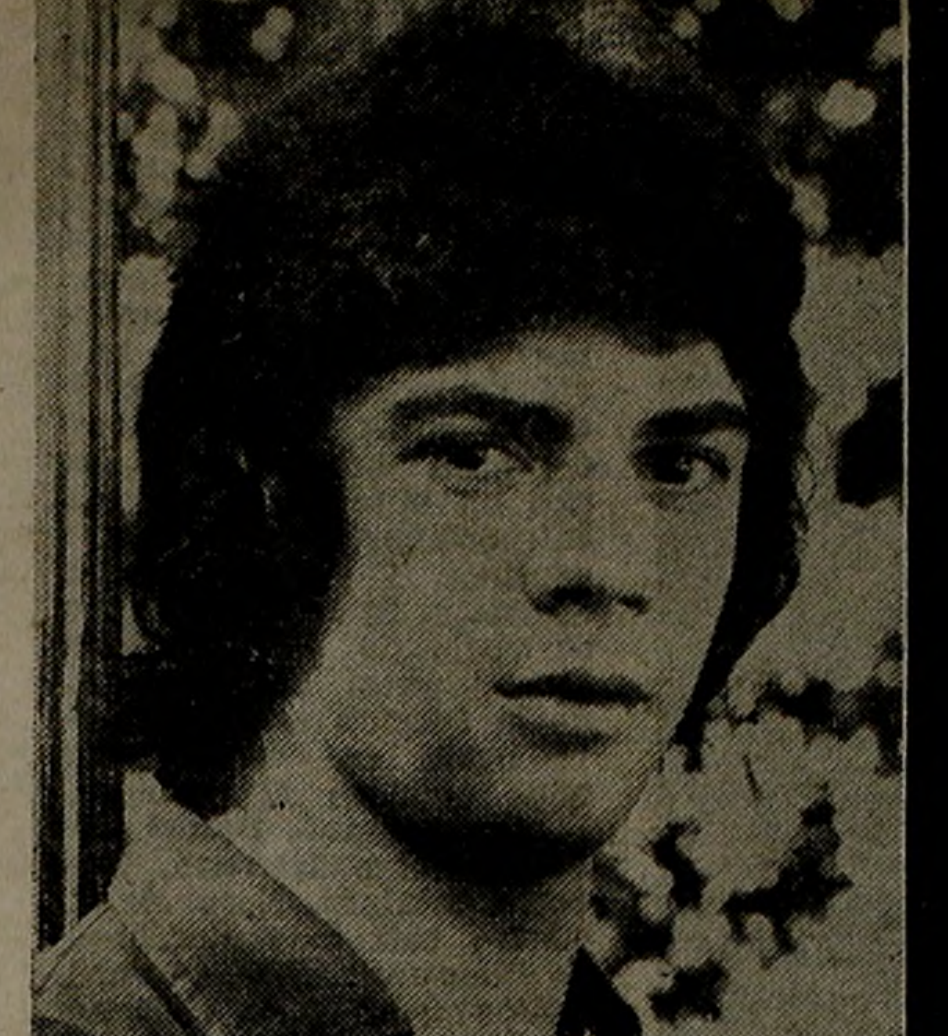
"ORQUESTA DE SEÑORITAS" A TODO RITMO...

Son terribles, acaso trágicos, pero seguramente conmovedores. Los personajes de Anouilh, para "Orquesta de Señoritas" se presentan como criaturas sórdidas, porque en el fondo la sociedad tiene ese costado. Y además tremendamente humanas. Así es que la versión de esta pieza, ya probada en Buenos Aires, adquirió, con las presentaciones, un afiatamiento llamativo. Por eso es que no resulta extraño que en su presentación en el **Complejo Teatral Estrellas** las acompañara, desde el primer día, el éxito de público (la crítica hace tiempo que ya las ha consagrado). No solo el hallazgo formal aparentemente) de ser representadas por hombres logra el impacto en el espectador desde el comienzo, también la actuación, por momentos sobresaliente, de cada uno de los actores permite que poco a poco el drama gane en intensidad y desaparezca el ridículo que ofrece el vestuario y una escenografía que premeditadamente remeda la tristeza y la miseria del tablado donde actúan. **Zelmar Gueñol, Caprera y Fernández de Rosa** logran un alto vuelo con sus personajes, sin que esto vaya en desmedro de la actuación de cada uno de los integrantes de esta original **"Orquesta de señoritas"**.



Todos los días (menos lunes) la pieza de Anouilh adquirió su derecho a ser vista sin contemplaciones por los amantes del buen teatro. Con algo que ya es una tradición (buenos espectáculos) el "Estrellas" afronta el verano. El público de Buenos Aires ha dicho que sí, y parece insistir en su respuesta.

Se trata de una síntesis perfectamente coherente de buen teatro, con una temática para la polémica y con un contenido de excepcionales características. Si a esto le agregamos el magnífico nivel interpretativo, estaremos en presencia de una obra consumada en cada una de sus facetas.



Sabú le dijo sí a la solidaridad, y cantó. *Silvana Di Lorenzo apoyó esperanzas.*

MIRANDO HACIA EL FUTURO

A pesar de haber contado con muy poca promoción anteayer, viernes, se llevó a cabo con singular éxito en las instalaciones del gimnasio Echart, del club Ferro Carril Oeste, el llamado **Festival de la Esperanza,** organizado por los detenidos de la **Colonia Penal Nº 19 de Ezeiza** entre quienes se cuenta nada menos que el legendario Jorge Villarino.

La reunión se realizó para juntar fondos para NUSAPEN, una institución que funciona en el mencionado penal como banco de sangre. En ella se hicieron presentes desinteresadamente varias figuras del ambiente artístico y actuaron entre otros el conjunto "Pomada", la carilinda Silvana Di Lorenzo y "el pequeño y frágil" Sabú.

◆ **ENTRE REJAS**

Los internados del penal de Ezeiza poseen un periódico del cual editan 150 ejemplares, y un club para actividades deportivas, artísticas y sociales que está apadrinado por el hombre que tartamudea los goles: el gordito José María Muñoz. La necesidad de NUSAPEN de contar con bolsitas para envasar sangre y otros elementos imprescindibles para su funcionamiento llevó a un conjunto de "presos" a madurar la idea de organizar un festival benéfico.

El director del penal, prefecto Ramón Reynoso, un hombre de cuya sensibilidad tomaron nota los detenidos desde que se hizo cargo del mismo, y que alienta la real rehabilitación de éstos, dio el visto bueno. Así fue que José María Muñoz "tocó" a algunos amigos y el consiguió el club y la participación de Sabú, la Di Lorenzo y el conjunto del betún, quienes fueron presentados por un muy pintón Fernando Bravo (saco a cuadritos azules y blancos).



Villarino hace festivales.

Picoli, cerebro benéfico.

◆ **PERIODO DE PRUEBA**

Cerca de un millar de parientes, amigos y ex convictos se dieron cita en Ferro para apoyar la obra de los internados. También lo hizo un vasto sector de público, que sin conocer el origen del festival quedó de lo más asombrado cuando de a poco se fue enterando de la presencia de notorias figuras del delito, pero en vías de rehabilitación. Así se pudo conocer que entre los cinco internados del penal que se encargaron de organizar el festival se contaban el "ex terror de los bancos", Jorge Villarino, a quien le faltan pocos meses para cumplir su deuda con la sociedad, y Alberto Picoli. Ambos se encuentran en "período de confianza" y se les permite circular libremente por el perímetro de la capital durante varias horas consecutivas.

Con agradables grabaciones de fondo, en los momentos en que no había show, el público bailó, conversó y agotó la existencia de sandwiches de chorizo y cerveza.

◆ **ASADO**

Por una única vez quizás los detenidos, junto a las autoridades y un grupo del personal del servicio penitenciario gozaron de un privilegio: fue un suculento asado que se sirvió en un predio lindante con el gimnasio y que permitió a ULTIMA HORA conversar con los protagonistas de este Festival de la Esperanza que se transforma por sus objetivos en un ejemplo de cómo muchos malvivientes se pueden recuperar para la sociedad. De ello, por ejemplo, nos habló Sabú, quien explicó su presencia como un aporte más a la obra que se viene realizando en la Unidad 19, y al hecho de que nunca hay que negar la solidaridad al prójimo. Con la actuación de Sabú se cerró el festival cuando ya asomaban las primeras luces del día. Los internados, en fase de confianza, habían dado una prueba más de sus ganas de reintegrarse a la sociedad; los artistas presentes habían demostrado su sensibilidad y el gordito José María Muñoz, aún de vacaciones, había demostrado ser un buen padrino, segunda parte, inclusive.

NO ESPERE, ENTERESE AQUI, AHORA

◆ **RETORNO**

Ricardo Tomasewski, productor. Estuvo por las Europas y declaró a su regreso que la película con Camilo Sesto se hará, sí, pero que tiene mucho miedo a fijar costos, porque todo crece y crece y teme que finalmente no se llegue al final con el dinero suficiente. Supone que esperar hasta fines de febrero para presupuestar será —al cabo— buen negocio.

◆ **OLVIDO**

En reciente comida, al parecer estarían olvidándose viejas amistades entre el mismísimo José Fechoría (la bocina mayor de Galicia y Buenos Aires) con antiguos y ejemplares colegas nuestros que supieron estimarlo. Mi... ada va, chascarrillo viene el agua está por llegar al río. Se le ha declarado un "boicot" y hay un "comando en rebeldía" formado por un colega llamado Luis, un cómico llamado Pepe y un crítico llamado José María. El asunto preocupa a la farándula y —acaso— a las autoridades. Pepe: aflojá.

◆ **ESCRIBIO**

Jorge Santos Lafauci, presidente de APTRA y conspicuo colega ha escrito un libro en el que intenta la ubicación de la mujer argentina a través del tiempo y la filosofía política. Se lee con amenidad y el capítulo que corresponde **"al 40", Eva Perón** y el **Espectáculo**, es de imprescindible recordación para saber por qué las mujeres argentinas son como son. Bien por el colega. Nos alegramos muy sinceramente. Ojalá venda mucho.

◆ **ANUNCIO**

Para mañana anunció la función para prensa y también invitados especiales, el espectáculo de **Niní Marshall y Jorge Luz**. Pese a que **Favero** (marido de Nacha) declaró que la música le pertenece y que la dirección es de Oscar Cardozo Ocampo, en las gacetillas figura nada más que el director como autor de todo. Habrá que aclararlo. ¿Acaso se trata de una "autocensura"...?

◆ **FESTEJO**

Doña **Felisa Hurovich**, madre de los hermanos Hurovich, festejó en la víspera sus primeros 65 y primaverales años. La reunión se realizó en la quinta del canoso **Alberto** y, junto al mimoso **Tito**, también estuvieron otros familiares e íntimos amigos. Por supuesto que además del brindis del cumpleaños, también se elevó las copas por la próxima película de los "Brothers", con Andreíta del Boca.

ALREDEDOR DEL MUNDO

◆ NUEVO ROSTRO

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — "La leyenda de Rodolfo Valentino" interpretada por Franco Nero ha logrado los mayores índices de audiencia en esta ciudad y en Los Angeles, dejando muy atrás a todos los demás programas trasmitidos ese día. El "Nuevo rostro" de Valentino parece causar furor a una inmensa teleplatea. Consiste en una versión libre novelada, de la metamorfosis que llevó a un inmigrante a convertirse en uno de los divos de Hollywood. El programa en colores tiene dos horas de duración y tiene la mayor de las audiencias.

◆ ¡LIBERTAD!

CARACAS, 10 (DPA). — Altas personalidades políticas y culturales y el Concejo Municipal de Caracas se han dirigido a la Cancillería venezolana para que gestione ante el gobierno uruguayo la libertad del cineasta Ugo Ulive. De origen uruguayo y nacionalizado venezolano. Ulive fue detenido recientemente por las autoridades militares de Uruguay, según informaciones procedentes de ese país. Cineasta y director teatral de amplia trayectoria en Cuba, Nueva York, Uruguay y Venezuela obtuvo el año pasado el premio Municipal de Teatro que otorga la crítica caraqueña.

◆ REINA DE LA MODA

ROMA, 10 (United Press International). — Susanna Agnelli, autora de un libro de reciente suceso, alcalde de una localidad turística de la costa tirrénica y hermana del presidente de la Fiat, ha sido elegida anoche como nueva presidente honoraria de la academia del vestido y de la moda.

De la ceremonia participaron personalidades políticas, de la cultura, del arte, del espectáculo y de la moda.

◆ ¡VIVA MARIA!

MANIZALES, Colombia, 10 (Associated Press). — María De Los Angeles González, una esbelta morena de Puerto Rico, fue electa anoche Reina Internacional del Café. De 21 años y nacida en Ponce, María de los Angeles es estudiante de la Universidad Católica.

Triunfó frente a candidatas de Colombia, Costa Rica, Paraguay, República Dominicana, El Salvador, México, Honduras, Chile y Venezuela.

◆ "EMMANUELLE 2"

PARIS 10 (DPA). — El filme erótico "Emmanuelle 2", continuación de la película "Emmanuelle", que tantos cines llenó el año pasado, no va a proyectarse en Francia, por orden del ministerio de Cultura que la declaró pornográfica.

SIMPLEMENTE, MARGAUX



Excita... M. Hemingway, modelo y actriz.



¡Mata! Observar, analizar... y no tocar.

NUEVA YORK, 10 (Especial para ULTIMA HORA). — Margaux Hemingway, 20 años, la inquieta nieta del célebre escritor ha hecho su aparición en el mundo del espectáculo, luego de adquirir renombre como modelo. Integra el elenco del filme "Rossetto", una producción de Dino de Laurentiis, cuyos protagonistas son Anne Brancroft y Perry King.

"Es un filme sobre las jóvenes de hoy", dice Margaux, e interrogada acerca de qué piensan y qué quieren las jóvenes de hoy, responde sin dudar: **"Vivir con mayor independencia pero, también, con mayor responsabilidad".**

En cuanto a sus gustos, Margaux confiesa que desearía ser periodista **"para poder estar cerca de las noticias y de las fuentes de información que, en el mundo moderno, influyen decisivamente en la formación de la opinión pública".**

Hija del primogénito del Ernest Hemingway, está casada con Errol Wetson, hijo del "rey de las hamburguesas", quince años mayor que ella. De su marido dice: **"Es un hombre excepcional, un verdadero hombre. Me he casado con un hombre maduro, no con un muchachito. Solo un hombre con experiencia puede dar a una joven la sensación de ser mujer".**

La novata actriz, que contrajo matrimonio en Paris y pasó su noche de bodas en el famoso hotel Ritz, vive en Nueva York, donde ha afirmado su fama de modelo publicitario, siendo considerada la mejor pagada de Estados Unidos.

Hace poco, con motivo del lanzamiento de un nuevo perfume, pidió para posar en la campaña publicitaria, apenas un millón de dólares.

Sus allegados afirman sin embargo que esta belleza, nada ha sacado en "limpio" sobre la sensibilidad y la exquisitez literaria de su célebre abuelo. La naturaleza es sabia... y sobre todo "maldita".



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Entre Política y Mujeres

ROMA, 10 (Especial para ULTIMA HORA) — Gian María Volonté ha concluido otro capítulo de su vida sentimental. Las revistas más populares de la capital italiana se han hecho eco de su separación de Armenia Balducci, con quien compartió 5 intensos años.

Volonté elude el asedio periodístico sosteniendo que **"no me interesa hablar de mi vida privada, máxime cuando tareas más serias exigen mi dedicación".**

Se refiere, por supuesto, a su actividad política, ya que se desempeña como consejero en la región del Lazio, electo por el **Partido Comunista Italiano.**

Recientemente, y con motivo de su última separación, las columnas dedicadas a los rumores del ambiente artístico recordaron las peripecias amorosas de Gian María Volonté.

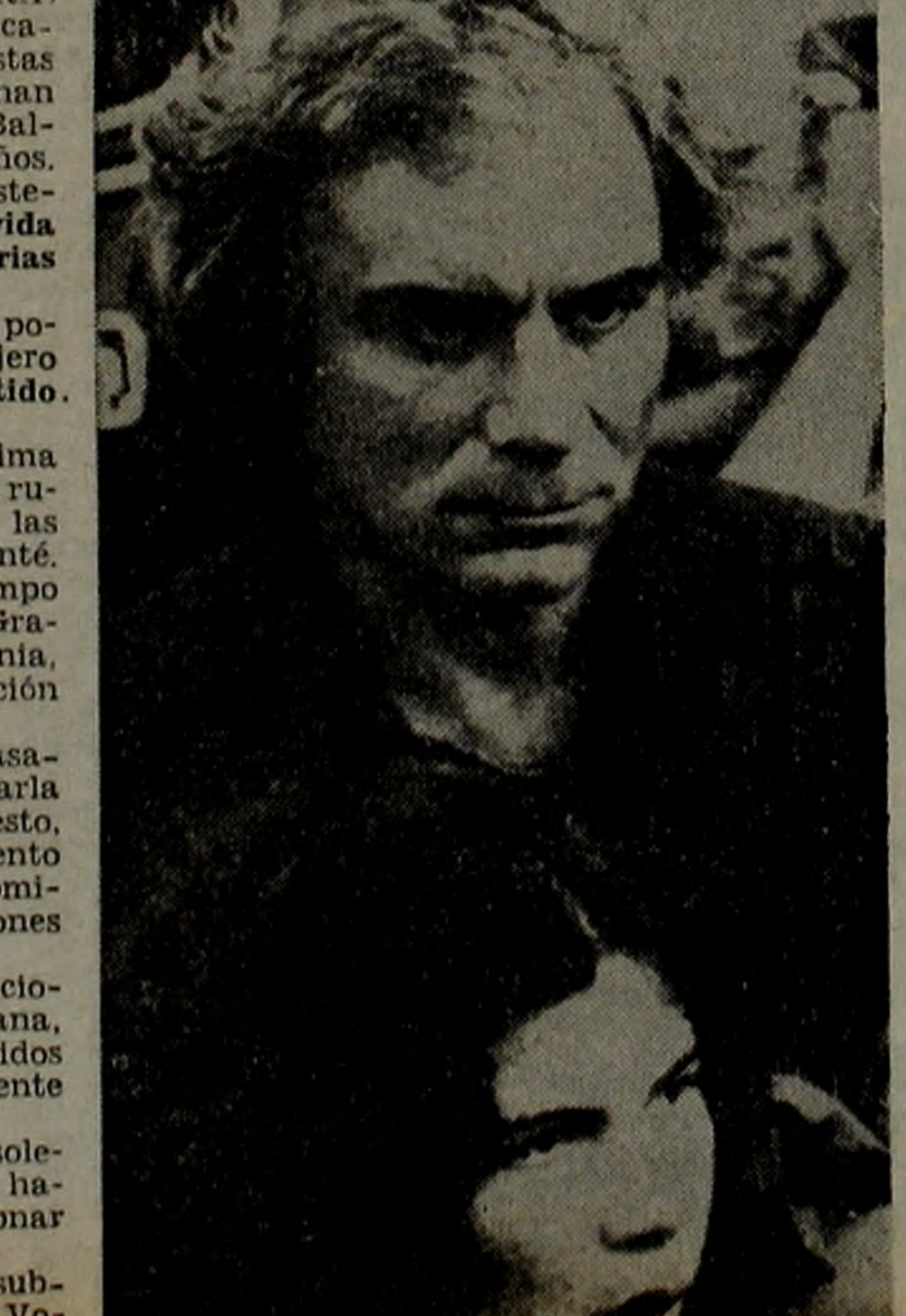
Conoció a Armenia Balducci poco tiempo después de haberse separado de Carla Gravina, con quien convivió diez años. Armenia, por su parte, acababa de romper su relación con Luigi Zampa.

Este "carrousel" de separaciones y casamientos produjo, a su vez, la unión de Carla Gravina con Federico Pantanella. Todo esto, por supuesto, provoca un reacomodamiento familiar, ya que los hijos cambian de domicilio, en función de las nuevas relaciones afectivas de sus padres.

Todas estas alternativas han sido minuciosamente detalladas por la prensa italiana, cuya dedicación por los "chismes" referidos a las figuras populares es mundialmente conocida.

En esta oportunidad subrayaron la soledad en que vivía Armenia Balducci desde hace seis meses, en que se la veía abandonar su casa de Trastévere

Durante todo ese tiempo, insisten en subrayar, Armenia Balducci y Gian María Volonté solo se encontraban en las manifestaciones políticas.



Gian M. Volonté: ama y milita con pasión.



"Se terminaron las angustias, ahora espero". Mabel y Leo, una pareja feliz que está a la búsqueda del hijo demorado.

¡DIOS QUIERA QUE SE LES HAGA!

Mabel se va de vacaciones. No es noticia. Quien más, quien menos, en esta época todo el mundo se prepara para lo mismo, aunque se trate de un simple fin de semana por aquí nomás.

Sin embargo, el caso de la Manzotti es bastante especial. Estas vacaciones son un hito en su vida. Más aún, significan el punto de partida para una vida nueva, tomada desde cualquier punto de vista. La meta del viaje es Punta del Este. Allí estará con Leo, su marido y Néstor, su hijo de 17 años, durante un mes. Febrero la espera en Buenos Aires para empezar a trabajar. Claro que en este especial momento, la palabra "trabajar" también vibra con un nuevo matiz tratándose de Mabel.

Es que de un mes y (y días) a esta parte "se acabaron todas las angustias", como dice ella. ¿Qué pasó en esa oportunidad Mabel lo cuenta abrazada a Leo, con insospechable serenidad, aunque sin dejar de lado la chispa que la singulariza.

—Me sometí a una intervención quirúrgica. Fue una cosa muy pero muy sencilla. Y la consecuencia es muy pero muy linda: en cualquier momento puedo encargar un bebé. Se terminaron los tratamientos y, como dije antes, la angustia. Ahora solo tengo que esperar...

—Pero siempre esperaste confiada...

—Sí, es verdad. Me trató el doctor Bruno, un ginecólogo excepcional (hasta en Europa me lo recomendaron) que además es un tipo maravilloso. Lleva a las pacientes de tal manera que inspira confianza. Por eso hice todo el tratamiento en la seguridad de que iba a tener "final feliz". Lo único que faltaba era la operación y todo anduvo a las mil maravillas.

—¿De modo que el '76 se viene con todo ¿no?

—Y, si me va como en todos los años bisiestos, puedo llegar a tener quintillizos. Porque me traen una suerte bárbara. Pero ojo, que no tengo ninguna obsesión. A mí los chicos me enloquecen, lo mismo que a Leo. Así que, como decía Susana Brunetti, no hay ningún problema: lo adopto, lo compro, lo "afano"...

Leo, que no tiene pinta de padre de familia (al menos la imagen tradicional), se reía pensando en el japonesito que tienen por vecino.

—Es un pibito increíble —contaba—. Siempre que salgo con el auto nos ponemos a jugar. El otro día, cuando me quise dar cuenta, estaba dentro del auto. No sé cómo me contuve: tenía unas ganas de arrancar y llevármelo...

—¡Ah! —interrumpió Mabel— Porque vos no sabés qué me pasó el otro día aquí a la vuelta. **Una señora mayor llevaba a un nene de 4 años de la mano. En un momento el chico se soltó, bajó a la calle y casi lo agarra un auto. Fue un drama. La señora (supongo que sería la abuela) lo retaba. Claro, estaba muy nerviosa. "Mirá vos si te pasa algo, tus padres te dejaron a mí cargo". El nene, que se llama Mariano, lloraba y le pedía perdón: "Perdoname, te juro que no lo hago más". Yo no sabía**



En los años bisiestos, tengo suerte.

qué hacer para consolar a la criatura. "Sí, te perdona", le decía. "No, no, yo quiero que me lo diga ella", contestaba el chico entre lágrimas. Entre los tres, hicimos un espectáculo. La cuestión que ellos iban al mismo edificio al que iba yo a visitar a una amiga. Entonces lo acompañé hasta el piso en que bajaba y me despedí en la puerta de departamento. ¿Saben qué me dijo?: "Muchas gracias, señora: cuando quiera esta es su casa". ¡Me quise morir! ¿Dónde encontrás un pibe de cuatro años como ese? La cuestión es que como Leo con el japonesito, yo también estoy pensando en "afanarme" a Mariano. El problema es que vamos a ir en cana.

—En realidad, les conviene esperar un poco y tener uno ustedes. Resultaría menos complicado. Salvo que haya otros problemas. Por ejemplo, Néstor.

—¿Néstor? **¡No! El está enloquecido. Quiere un hermano de cualquier manera.**

—Entonces debe estar muy contento desde tu operación.

—Por supuesto. Pero él es muy desconfiado. Dice "hasta que no lo vea con estos ojitos..." Y no lo vamos a dejar esperar mucho para que se convenza... Ahí va a tener la oportunidad de demostrar lo buen hermano que puede ser. Aunque se puede decir que es hermano de Leo. Porque mi marido tiene sobrinos grandes y es muy "pata" con ellos. Y la misma relación tiene con Néstor. Hay que ver cómo hablan de fútbol y cosas por el estilo. A mí siempre me dejan en banda. No entiendo nada de sus conversaciones.

—Por lo visto, el que va a tener que demostrar que es buen padre es Leo.

—Tiene todas las condiciones para serlo. Más, no puedo pedir.

—Y en otro plano, en el laboral, ¿qué podés pedir?

—Un año tranquilo. Ya no voy a hacer más como hasta ahora, que hacía todo lo que me ofrecían. Leo siempre me criticaba por eso y yo pensaba que era porque no le gustaba que trabajara. Pero ahora lo entiendo. ¿Qué necesidad tengo que hacer todo lo que venga? Ninguna. Mi carrera empezó cuando yo trabajaba de maestra. Vivía con ese sueldo pero no tenía problemas porque estaba con mis padres. Televisión no había hecho jamás. En aquella época seleccionaba todo. Después, la televisión hizo que me llovieran ofertas. Y se hizo un círculo sin final. Como disponía de más dinero compré el auto, mi casa, la casa de mis padres. Y, lógico, tenía que pagar esas deudas. De modo que me veía obligada a aceptar cuanto trabajo me ofrecieran. Pero ahora no tengo por qué hacer lo mismo. Aceptaré únicamente lo que signifique un aporte a mi carrera.

—¿Y qué es lo que tenés en vista?

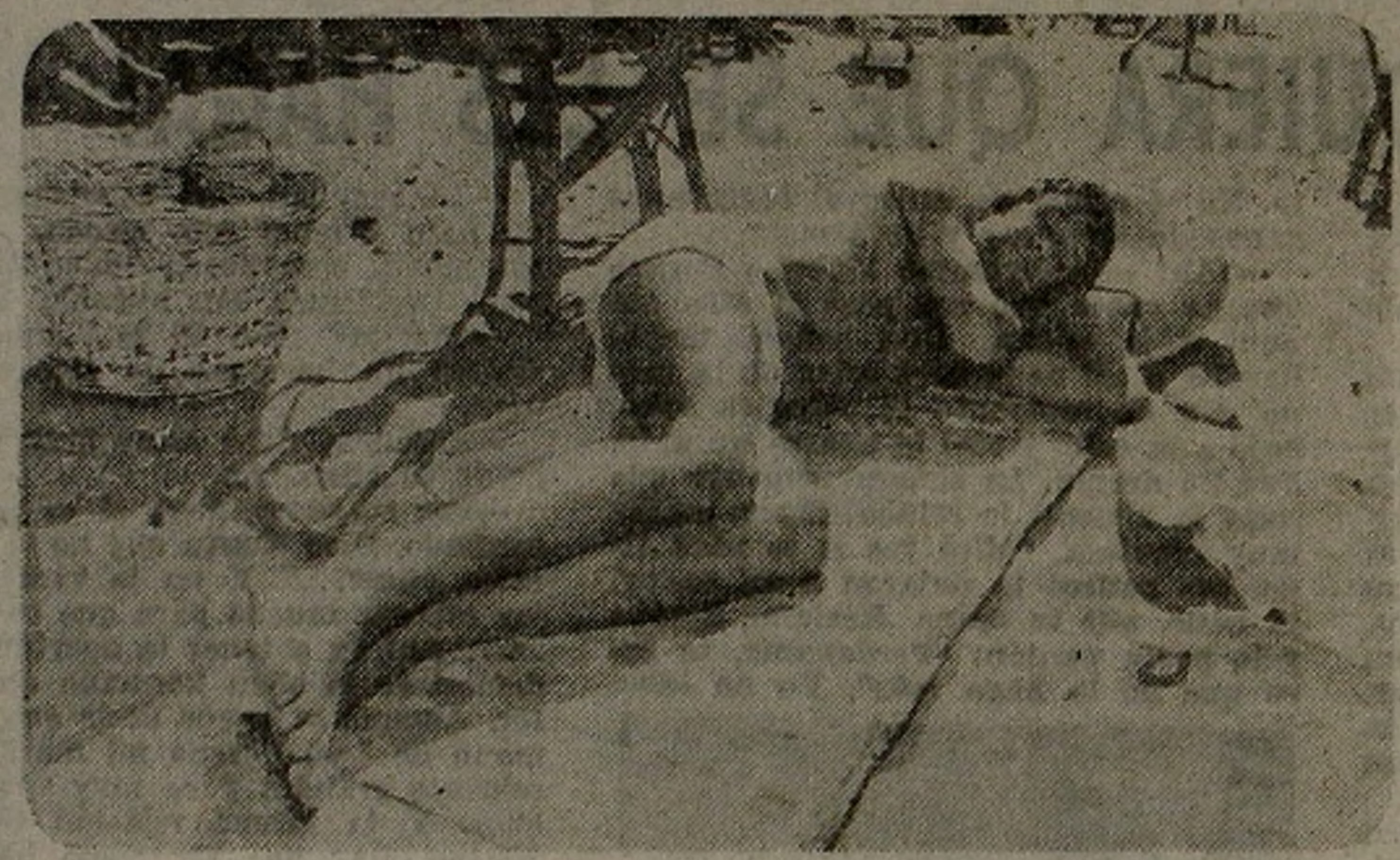
—En febrero haré una participación en el filme de Raúl de la Torre que protagonizarán Graciela Borges, Luis Brandoni y Lautaro Murúa. Encarnaré a la amiga de Graciela.

—¿Qué más?

—Nada más. De ahí en adelante esperaré la oportunidad. De ahora en adelante, espero a la cigüeña...

HAY DE TODO EN LA VIÑA DE... MAR DEL PLATA

Mar del Plata (De nuestros enviados especiales). — Aire, sol y... chimentos. Todo ocurre en la Ciudad Feliz, y detrás de todos esos acontecimientos estamos nosotros. Hasta el último envío, un panorama de lo que va sucediendo. Aquí, y ahora, un "detrás de la escena" en el acontecer marplatense. Astros y estrellas al desnudo...

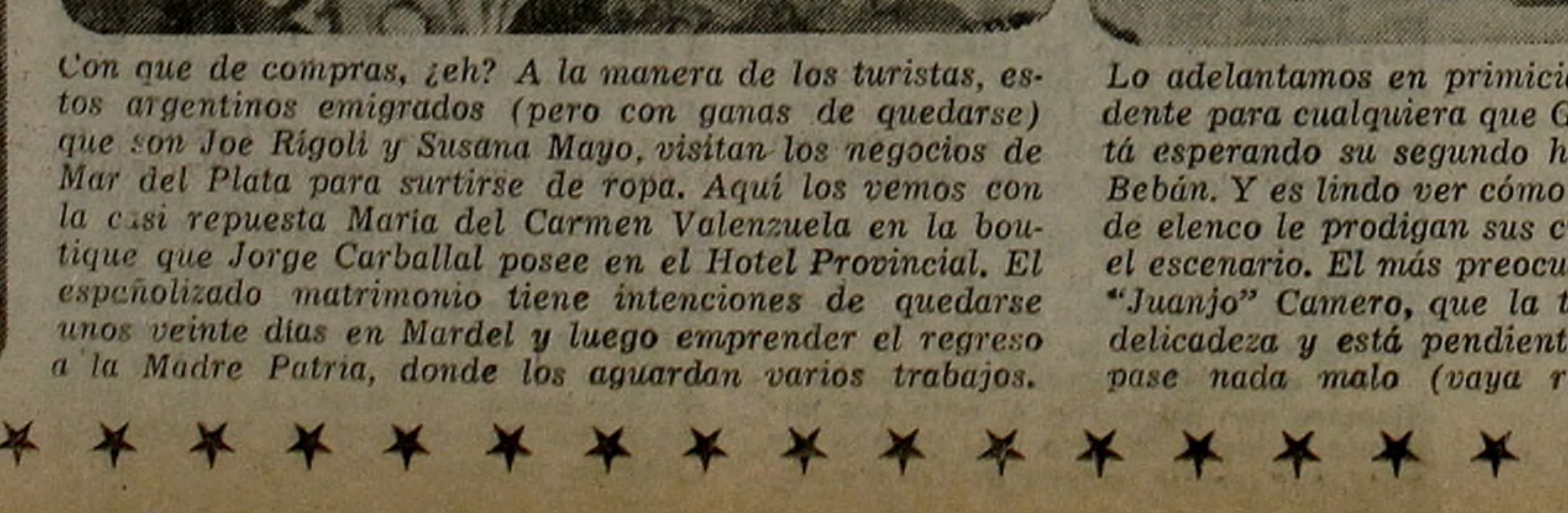


Este señor que duerme plácidamente en la playa es Ricardo Morán. Es que de noche está muy atareado atendiendo su boliche de Entre Ríos y Luro, donde se dan cita tantos colegas y personajes extraños hasta casi la salida del sol.

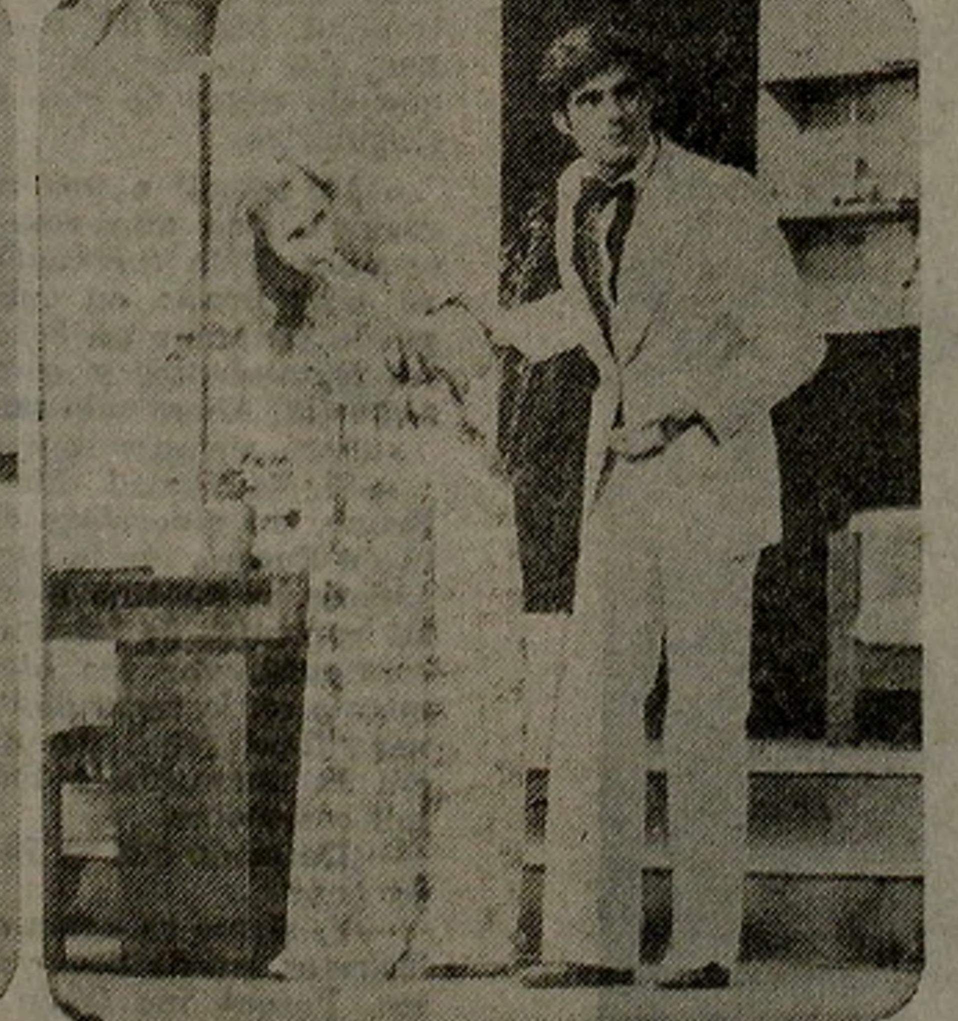


Trabajo, no. Descanso, sí. Ese es el lema de Pablo Codevila, luego de un 1975 de intensa labor. Por eso se merece el relax. Además, se encontró en la playa con Pedro González y J. J. López, y él es de River. Con eso, cartón lleno, "pecoso".

Esto que se ve sobre el pie derecho de Néstor Fabián es nada más, ni nada menos, que un yeso. Ya dijimos el domingo pasado que había sufrido un percance familiar que obligó a la colocación de ese aditamento. Por unos días actuará de esa manera, y como no debe moverse demasiado puede soportarlo y "lucirlo".



Con que de compras, ¿eh? A la manera de los turistas, estos argentinos emigrados (pero con ganas de quedarse) que son Joe Rigoli y Susana Mayo, visitan los negocios de Mar del Plata para surtirse de ropa. Aquí los vemos con la casi repuesta María del Carmen Valenzuela en la boutique que Jorge Carballal posee en el Hotel Provincial. El españolizado matrimonio tiene intenciones de quedarse unos veinte días en Mardel y luego emprender el regreso a la Madre Patria, donde los aguardan varios trabajos.



Lo adelantamos en primicia. Ahora es evidente para cualquiera que Gabriela Gilli está esperando su segundo hijo con Rodolfo Bebán. Y es lindo ver cómo sus compañeros de elenco le prodigan sus cuidados, aun en el escenario. El más preocupado parece ser "Juanjo" Camero, que la trata con mucha delicadeza y está pendiente de que no le pase nada malo (vaya responsabilidad).



Se llama Reina Reech, tiene 18 años y es digna hija de su mamá, que es Ambar La Fox. Se encuentra integrando el elenco que ofrece un espectáculo revisteril en el teatro Alberdi. La chica promete mucho, tanto física como artísticamente, haciendo justificado su deseo de seguir los pasos de su progenitora. Pero tiene una contra: un novio correntino que si te acercás... te mata.



Cuando este pibe aparece en la playa Mar y Sol todos los demás pasan a segundo plano. Es Lucas Antonio, el hijo de Antonio Grimau y Leonor Manso. Juega al fútbol y a cualquier otro deporte que practiquen los mayores. Come no menos de siete helados por día, amén de otras vituallas de boca. Pudimos convencerlo de que posara por un instante, pero de inmediato salió corriendo.

DEBUT CON RECORD

La noche del lunes pasado confirmó, en esta ciudad, el éxito que durante la temporada pasada tuvo "Constancia" en el Estrellas de Buenos Aires. En la presentación se recaudaron nada menos que dieciséis millones ciento noventa mil pesos nacionales, para seguirse en los días siguientes trabajando a sala completa. De la noche del debut, destacamos algunos conceptos de los intérpretes, al ser presentados individualmente por el director Daniel Tinayre. Aída Rubino dijo: **"Agradezco estar rodeada de todas estas figuras"**. Nora Massi: **"Es una suerte poder estar rodeada por todo el público del interior"**. Roberto Escalada: **"Es una fiesta el reencuentro con el público de todas partes"**. Gilda Lousek: **"Hice muchas temporadas en Mar del Plata, pero ninguna tan importante como ésta"**. Marta González: **"Voy a decir algo: Gracias"**. Paulina Singerman: **"Gran honor y placer hacer esta temporada con Mirtha"**. Jorge Barreiro: **"Que la Ciudad Feliz, sea más feliz con nosotros"**. Alberto Argibay: **"Más importante que la obra es el recibimiento del público"**. Mirtha Legrand: **"Señoras, no olviden las frases finales de Constancia, son muy importantes para un matrimonio. Yo soy como ella"**. Y Tinayre replicó inmediatamente: **"Yo no soy como él..."**.

